



رمضان كريم

في هذا العدد

الكنتز المفقود

بطلها سمير وتنته وسيرة

كلعبة السسر

بطلها جسد ومها

amirart1969

مكة

عدد ١٠٣ - ١٩٧٧





## أولادى حبايب قتلنى

ولدت مرة ايام تقريبا  
والعالم كله تشغله قضية  
جولة كينجر رقم ١١ ل  
المنطقة .. العالم وقف على  
قدم وساق يتابع ويراقب  
الجهود الهامة المبذولة لتنفيذ  
قرار مجلس الامن رقم ٢٢٨  
الذى يطالب بوقف اطلاق  
النار وانسحاب اسرائيل من  
الاراضي العربية .. فسل  
ينتظر اعلان نتائج مباحثات  
كينجر وتوقيع الاتفاق  
لانسحاب اسرائيل الثانى من  
الممرات : الجدى ، مثلا -  
الغضبية ، ومن ابو ديس  
والانسحاب الاسرائيلى  
يتم تحت ضغط ، وليس  
ايما منا بالسلام كما اذنت  
دائما وكما حاولت تمثيل دور  
الحمل الوديع ، وليس رغبة  
في اعادة الارض لاصحابها  
فاهدائها في التوسع معروفة  
ومن وصول كينجر ،  
بدات المساومات والصفوط  
الاسرائيلية .. اتهم تعاملون  
مع العالم بعقلية اليهودى  
« شيلوه » الذى صورته  
شكس في مسرحيته : لاجر  
البنديفة .. وبمقلية النازى  
التهلوى الارهابى الذى يؤمن  
بفرس العقلية العسكرية ..  
فالصهيونية والنازية دعوتان  
متشابهتان .. ولذا امرت  
مصر على رفض اتمام حالة  
الحرب مع العدو الاسرائيلى ،  
مالم يتم تحرير كل الاراضي  
العربية والانسحاب الكامل  
وحتى حنود ١٩٦٧ ، لن تلقى  
بالصلاح رقم كل التصحيحات ،  
ورغم حبها الحقيقي للسلام ،  
فالعدو الصهيونى معروف بغيره  
ولا يؤمن جانبه ابدا ..  
ونحن نعرف اننا لمكنا من  
فرس ارادتنا عليه بطلولة  
الرجال ، وبدماء الشهداء ..  
وبانتصارنا البتة للعالم كله  
اننا قوة لا يستهان بها ،  
وما حدث في ٦٧ استثناء وليس  
القاعدة .. وسوف نتصمر  
دائما بالذن الله ، ونسجل  
ما قدمه رجالنا البواسل  
الابطال في حرب رمضان ،  
ليكونوا قدوة لابطال المستقبل .  
ورمضان كريم يا اولاد ..  
وكل سنة ونهسن بالهن  
دايات النصر .. وكل حبي

عالمنا لبنى

## يوم من الايام في حياة عصام

الله زمان يا قمر ... ده كلام بينبوتة .. والقمر يبقى أنا .. مش هلال .. لأ .. قمر  
كده مرة واحدة .. المهم لما رجعت من المعسكر اكتشفت ان بيتنا واسع  
جدا .. يا حضرة المكتشف العظيم .. بالمقارنة بالخيمة طبعا بيتنا يبقى واسع وقصر كمان  
انت يظهر ما سمعتش عن نظرية النسبية ...  
ده العلامة .. هشام بيقول للعبد الله ..  
الى هو أنا .. الحقيقة لا .. ما سمعتش ..  
أكذب ؟! ما يصحش .. وقصت في وسطهم  
سمع هس .. عصام يحكى لنا عن المعسكر ..  
طبعا المشرف شاف نجوم الظهر يسبك



ودي اتهامات السيد جدو .. مظلوم يا ناس .. وليه بس رأيك في كده ؟ بالعكس .. كقولهم  
حبرف وكانوا يتجمعوا عندي في الخيمة ، ونضحك ونهتقم لدرجة المشرفين بالإجماع  
لا كانوا بيعرفوا يناموا لاليل ولا نهار .. وده طبعا مش ذنبى .. ناس عندها أرق ...  
لا .. لا سمح الله .. طيب بس احكى من الأول .. بالترتيب .. ده تعليق الأخ هشام ، وحكى  
شوف يا سيدى .. في الايام الأولى ، مكانش ولا واحد فينا عارف الشافى ، وكلنا على  
بعضنا دمننا تقيل ، وكل شوية نسمع صفاة  
وكل حاجة بعيما ، حتى يا ابني تنظيف الخضر  
وتنقية الرز بعيما .. وقتربا رابع يوم عرفنا  
بعض ، وغيرنا رأينا بعد ما كنا عمالين نهتف  
معسكر أو نقطة .. عاوزين نروح بيوتنا ...



وبمجرد ما تعرفنا على بعض اكتشفنا ان المعسكر ضريف .. أو تقدرنا نقولوا مش بطل ..  
واعترضت لبنى : لا يا عم .. احكى كويس .. من أول ما تصبى الصبح نعملوا إيه ؟ ..  
آه ! ما تفكرينش يا بينبوتة .. كنا نقوم الساعة خمسة من الفجر .. وبعد الأمور  
الى انت عارفها ، نفصل أسناننا ونلبس .. وهكذا .. نعمل تمرينات الصباح ...  
وتبدأ الساعة ٦ .. وكات معانا ولد من المانيا اسمه ، عبد العنعم ، وسميانه  
عبد .. وأحيانا عبده .. وكات يحب ينام زعم ناس ..



زيك بالضبط يا .. هشام .. ما تزعلش دي الحقيقة ..  
وكات زعم البرميل .. وفكرت بأيعن .. وفي يوم  
نام وقال : لما تخلصوا التمرينات أقوم .. إنما  
حفظه وحش .. كابتت .. صلاح المشرف اكتشف  
غيابه .. ومبهم إنه يعمل التمرينات في اليوم ده مرتين  
وهو يا عيني غلبان .. كل شوية يقع .. مالك يا عبده ؟  
يقول : أنا عارف .. كل ما أجف أجمع ( أهله بيلكتم )  
صعيدي في منتهى الضرف وقصده كل ما أقف أقف ...

وتخلص التمرينات .. وبعدها انصراف للتفتيش .. يوميا تفتيش على النظافة والنظام  
والترتيب .. وأحسن خيمة تاخذ علم .. وأوحش خيمة ، يرسموا قدامها دائرة ..  
ما أخبش عليكم .. ولا مرة أخذنا العلم .. وكابتت .. صلاح .. من غير تعب ..  
من غير مجهود ، كات يصير على الخيمة ويرسم دائرة .. دايم كل شىء فيها بالمقلوب  
حاجة تكسف ...





وفي يوم صنعنا منرتبها ...  
 وحرمتنا بنفسنا من الخروج من  
 جولة حرة مع إنها كانت أطرف  
 شيء في المعسكر ...  
 ورثينا الخيمة  
 لدرجة الكابتين  
 شخصيتا ذهل ...  
 وافتكرنفسه غلط  
 في الخيمة .. وأخذنا  
 العلم بجداره .. وكانت ده حديث المعسكر كله ...  
 بعد كده نطفر .. أو بمعنى أصبح نططف ساندوتشات  
 بعض ونروح نحيق العلم .. يعزف السلام الجمهوري  
 وكنا كلنا نقف انتباه .. لأننا نحيق العلم رمز بلدنا  
 ومرة واحد عطس .. راح كل الطابور ضاحك ...  
 ويومها اتحرم المعسكر كله من الجولة العرة ..!  
 وبعد تحية العلم كابتين ضاحك .. يقول :  
 إنتم ميت ؟  
 بنود عليه بكل قوة :

أحنا العدل ...  
 والعدل ميزان الحق !  
 والعدل شعاره النور  
 والنور من عند الله !  
 من سابع سما شفناه !



والجيد بقي .. الساعة عشرة ونفس ... ميعاد  
 المحاضرة .. ونقعد نسمعها بكل أدب ...  
 وبعد هاتروح البحر .. ناخذ لنا كام عطس ..  
 نتنطط ونقوم .. ونلعب كورة وغارب الموج ..  
 ونرجع للظاء ...  
 والمفروض بعد الظاء راحة من ٢ - ٥ ...  
 إنما هو ده معقول .. هو احنا تعبنا ف  
 حاجة ؟ علشان نرتاح ؟ ..  
 ومن الساعة ٥ - ٧ نلعب كرة قدم وكرة سلة  
 وكرة طائرة .. كل أنواع الكرة .. وبيا سلام !  
 يا سلام على الكابتين عصام ! نقولش .. مولد  
 أو بيكنبور أو ...  
 واشتهرت في المعسكر .. وكنت أشهر واحد فعلاً !

لأف دخلت أجوال إعجاز .. أحسن من أجوال بيلية بشوية ..  
 وفي المباء يحلى السهر .. كل ليلة حفلة سهر .. نقدم  
 فيها تمثيلات وأغاني ونكت ( أكثرها قديم إنما كنا بنفتحك )  
 وفوازير .. وه عتبد .. قدم لنا تمثيلية مع شهيرة .. وكان  
 اسمها في التمثيلية : ظريفة ..

عتبد : قطريفت ورا قطريفت  
 وأنا أحسب ميعادك يا ظريفة بالثانية  
 وصرفت آخر تعريفة في لبنان وحاجات ثانية  
 شفت هناك إيه يا ظريفة ؟



ظريفة :  
 شفت حديدة ملزوقه في الحيط  
 وقال إيه بليسموها حنفيه ..  
 عتبد :

يا ظريفة اتكلم معقول !  
 دي طرمبة نقلوها مصر !  
 وشغلوها ساعة العصر !

ظريفة :

واللي أعجب من كده يا بومك ..  
 شفت حاجة بليسموها ترامواي ..  
 مش بيجرها حمار من ورا ولا من قدام

عتبد :

يا ظريفة اتكلم معقول ..  
 تلاقي الحمار بيزرقها  
 من جوه ...



وفي ليلة عملنا حفلة  
 تنكرية ... واحدا كان  
 لابس شعاع .. وواحد

عمل نفسه راجع عجوز .. والثاني .. عنتر بن شداد  
 وأنا لبست بدلة مقاتل ...  
 ودخلت ومعنايا بتدقية وغنيت  
 عاش الله قال للرجال عتدوا القتال ..  
 وكسبت الجائزة الأولى ...



أهي .. تحبوا تشوفوها ؟  
 وعلى فكرة كل المعسكر  
 صيفق بجداره ...  
 أمال إيه ...  
 ده أنا عصام والأجر  
 عاب الله ...

عصام

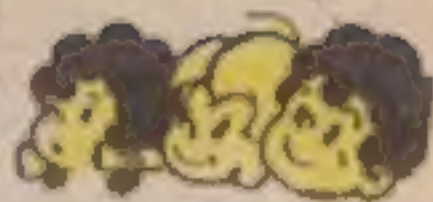




كنيتوا، مهدي جمال الدين  
رسموا، لبيح

# الكتب المفقودة

سمير  
وتهند  
وسميحة



بأولها أول مرة  
أنهذه القصر  
لأنه قديم مقدار  
فخرجت -

السفر بالطائرة كانت رائعة -  
أول مرة أجربوها طبعاً -



هزينة "الهام"، حصلت أشياء كثيرة منذ تركت  
القاهرة - الحقيقة مثل عارضة أكتب لك إليه،  
والد إليه؟



على تلك - معبد الملك بولس أن أحسنه لك في خطاب، والملك هادي العبد والفر  
الله ألهنا عمر الدكتور "نزيب" لتفري علىه في نعت النيلة -

بعد ذلك عبرنا النيل إلى الضفة الغربية - إلى  
"القرنة" - كانت قافلة من قارص سياراته -



أما بقية الذين كانوا معنا في القافلة لهم -

أظنك عارضة إن عز الدين من  
عماد الدثار، ولذلك فام تكن  
الرجلة بالنسبة له مجرد نعمة -



ومشتاقه لك يا الهام - ولجسائنا معاً، والحديث عن  
الكتب وأجمل الأفلام - باختصار وحديثي -



ذقنا معنا أيضا لثقة من الذين يشرفون على العمل الصغار  
الذين تخصصوا في عمليات البحث والتفتيش على الآثار -





وما تشوفش إنت ليه؟  
فتقوم اتحركك !



نازلة نكتي جوابات  
من الصبح - الدنيا مونة  
فزيت أموت من الحر..  
شوق لنا حاجة ساقعة..  
حتى كباية ليمون !

جزي لك إيه  
بانتهت - هزار  
بايخ جدا - ماكن  
عاقلة !



آي!



نعال شوق بانتهت - فيه  
حاجة خريبة بتحصل  
على التل !



خريبة جدا !  
خريبة جدا !

إيه يا شريك؟  
مش لاقية  
حاجة ساقعة !



الله ! حلو  
جدا المنظر  
من هنا !



وأسرعا إلى التل.. وكان سمير قد سبقوا إلى هناك..

شايفين لقينا إيه ؟

دي ذهب !!



مؤكد إنهم  
اكتشفوا حاجة..  
يا شريك إيه ؟

مدهش !

عظيم !



يا شريك فيه حاجة ثانية  
يا دكتور - فريد ؟

أعتقد كده ..



مش لازم كل  
الناس تعرفوا !



وخلال المناسبات التالية...  
استفجروا الذخيرة الذهبية  
والفضة النادرة بعناية  
شديدة - وسجلوا أرباحها  
برقعة في محضر - ووقع  
عليه العائلات الثرية  
من أمراء المال - ولم  
يقن الله إلا بلغ مصالحة  
الزئير المصرية...



الأشياء الثمينة بأدقها  
لنؤلاذ والبنات في المدرسة.  
أعظم حضارة في العالم القديم!



وفي البيت الذي تم خصصه لإقامتهم بجوار منطقة الزئير...

القطعة دي مذكور فيها واحد من ملوك الحيثيين - يعني  
تمكن يرجع تاريخها إلى ١٧٠٠ سنة قبل الميلاد!



وهم الظالم بالوادي...

حالا اقلوا الحاجات دي  
كلها إلى المخزن!



١٧٠٠ سنة قبل الميلاد، يعني عمرها كام دلوقت؟ يا  
لما بامع ١٧٠٠ قبل الميلاد، باشعر إني لسه شاب،  
لأ - باشعر إني في عمر سمير وتمته!



وكان الوقت متأخرًا عندما ذهبوا ليعملوا  
الحق فراشهم - لكن سميرة لم تنم بسهولة -

كل الثروة دي جنبنا، أنا خايفة يهيجوا  
علينا الحرامية، وسيادتك نايم في قيراط!



يوم يوم يوم

إيه ده يا سامع يا تهافت  
خسول على الباب - قوم  
ففيه إيه يا



من الذي يطرق الباب في تلك الوقت؟ يا سامع يا تهافت



مغامرة جديدة بطلها جاسور ومها :

# كلمة السر: البندقية اتكلمت

كتبها: محمد أبو زيد رسمها: عفت حنفي



وعلمت الفور بـ "أبو ناسر" يشرح لهم المهمة ..



الرشاق التي تلقاها جاسور في ذلك اليوم كانت تقول إنه المطلوب أربعة .. واللقاء في مكان ما قرب "بيت لحم" ..





أنت مثلاً - اسمك كوجج  
 ربي - يهودي أسمر  
 من جنوب  
 إفريقيا !



وأنت تصور يهودي  
 عربي - شاقص  
 العقل - يعني  
 أمك !



وتصور اسمك سليم ، وهو  
 ميكانيكي سيارات ، ومها  
 اسمها سليم ، وهي  
 شقيقتها التي  
 تساعد !



ها هي السيارة  
 التي ستوصلكم  
 لقد وصلت !



في الطريق سيعترفكم زميلي بقية التفاصيل  
 والآلة - أظن الثنيات - والله معكم !



وفي الطريق عرفنا من المهاجرين الآخرين  
 كل ما يحرم معرفته بالتفصيل -

وسرعان ما تم توزيعهم داخل المدينة عامت الأماكن المحددة لهم -

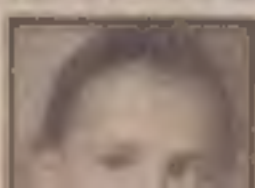


يا سليم - لانس  
 يا بني تظلمت  
 البوجيات !

حاضر يا معالي !



ياسر  
 محمد



عائشة  
 حسني



سعيد  
 سعيد





إذن سليم  
معزوم، لكن...

ليسكا نيكى



الحقيقة يا شوايش  
يستحق العزومة أكثر منى  
هذا الولد الأمين سليم  
ابن بانى الذى حضر من  
الضفة الغربية ليعمل  
معى !

برا اقوليا معام غطاس، سيادة  
الكولونيل ميسوط جدا من العربية  
وطلب منى اعز منك الليلة  
فى بيت الشباب !



يهود لكن عرب ..  
ولذلك متوحشون !

هاها!  
هاها!



... من هذه  
الفتلة الظرفية ؟

أختى !

ولدت ورشة المعام "غطاس" كانت يعتمد عليها الضباط والمجندين فى هذا المكان اعتمادا كامتا فى احوالهم  
ستياراتهم، فقد كانوا مضطرين لذلك بحسبنا معاملتهم، ومعاملة الذين يستقون بهم .. وبعد أيام  
كانت "جسور" و"مرا" يشتركان فى احوالهم السيالة راجل السجنت ذاته ..



فهمت .. فهمت وشكرا !

ورقة ايام .. وأخيرا استطاع  
بجود ذات مسافر أنت  
يتسلل الى مكان ولدت  
وريطته، ثم يوصيه  
بأن يشير الشعب باستقرار  
حتى يتكثرا فى ابعاده ..



وفي نفس الوقت كان زميله الذي معه محمد إليه يردد الأبله يمشل ردهم بارتقانات في بيت الشباب -



وأقيمت حفلة للضيافة فأمر الحاكم عامر أن يكون في مقدمة جمهورها نصرة الأبله ...



وفي اليوم الثالث طلب الحاكم العسكري أن يرسلوا إليه "نصورت في بيته ليقتلهم عرضا خاصا أمام أسرته -



حسن محمود



محمد سليم

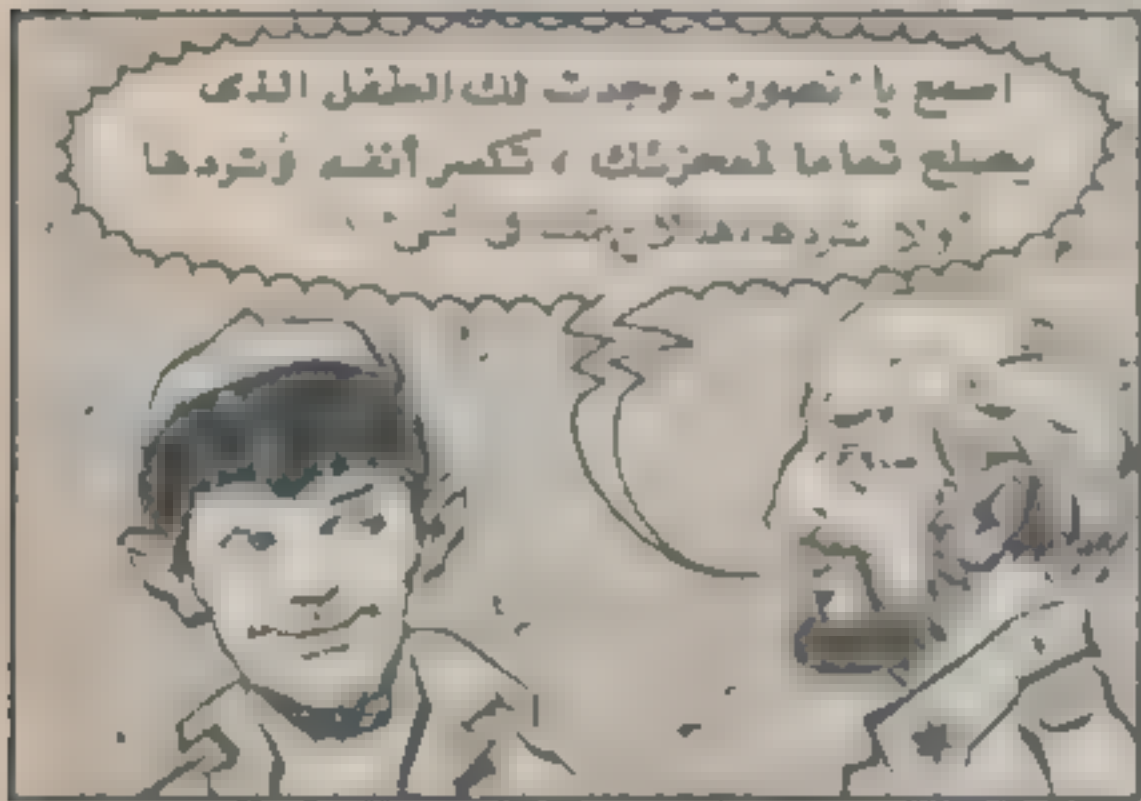


إيمان عبد العظيم





وعاش ترر ليلك ..



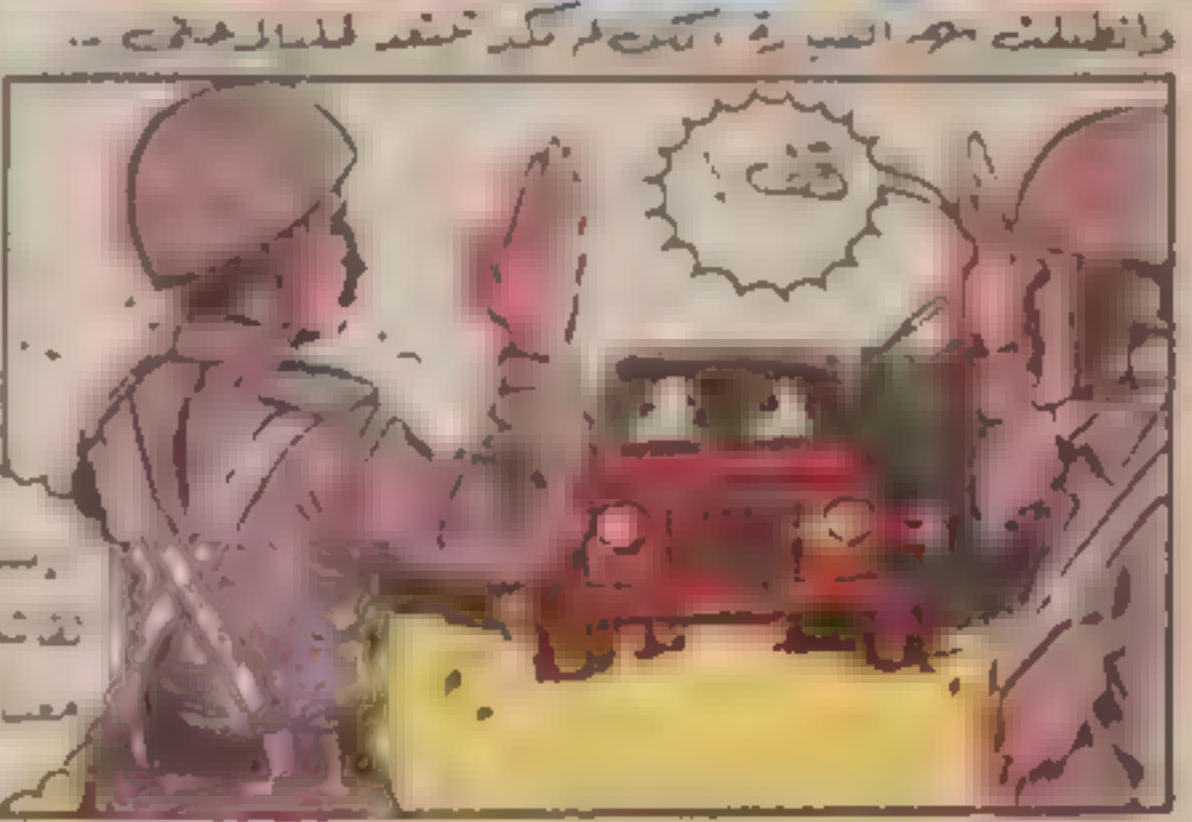
دفعة معاذ ذلك يوم - دخل بيت معاذ على بيت -



في يوم واحد حدثت لي كل هذه الأمور في يوم واحد -











أمرك مزيب جد ، ويخمس انت  
ياخذك معك الى البحر

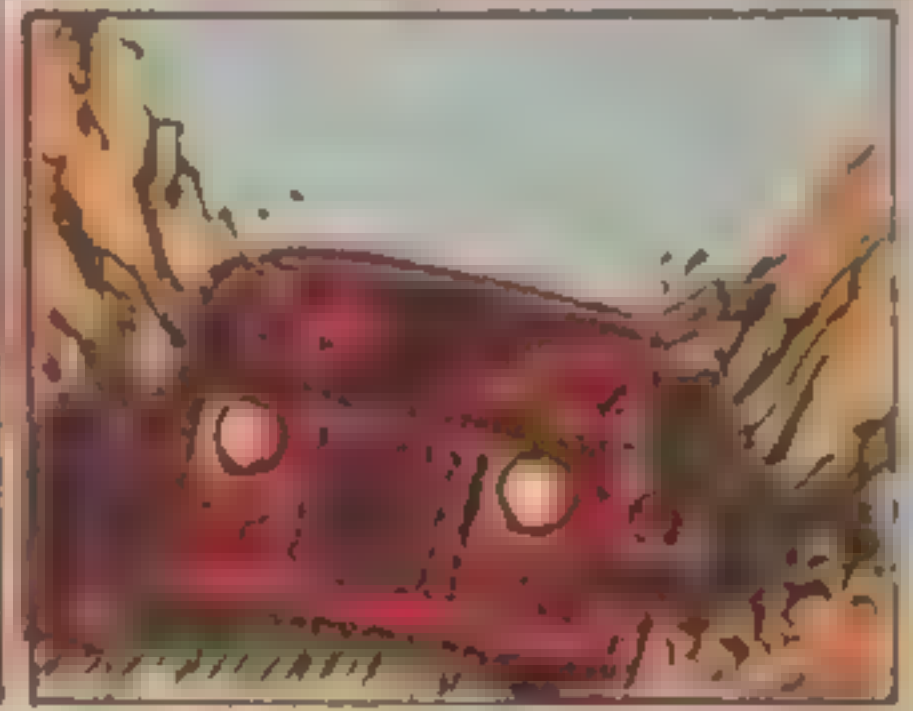


تعال هنا



لما نعرف  
هن الطريق الى  
نعرف مكان بيت  
نحكه

فمتر جدارية مجموعة الفدنيين كماهات  
سبابة - بالانصاف الحق وليد



ولت المظلة الثالثة



وذب اسرع  
عند سرعة  
مه



واختتم تم تفقد بحصة لكل دوح وشكر من حرج ودير مدوي بغير من ديه نفس



ومعنا سير  
والحمد لله

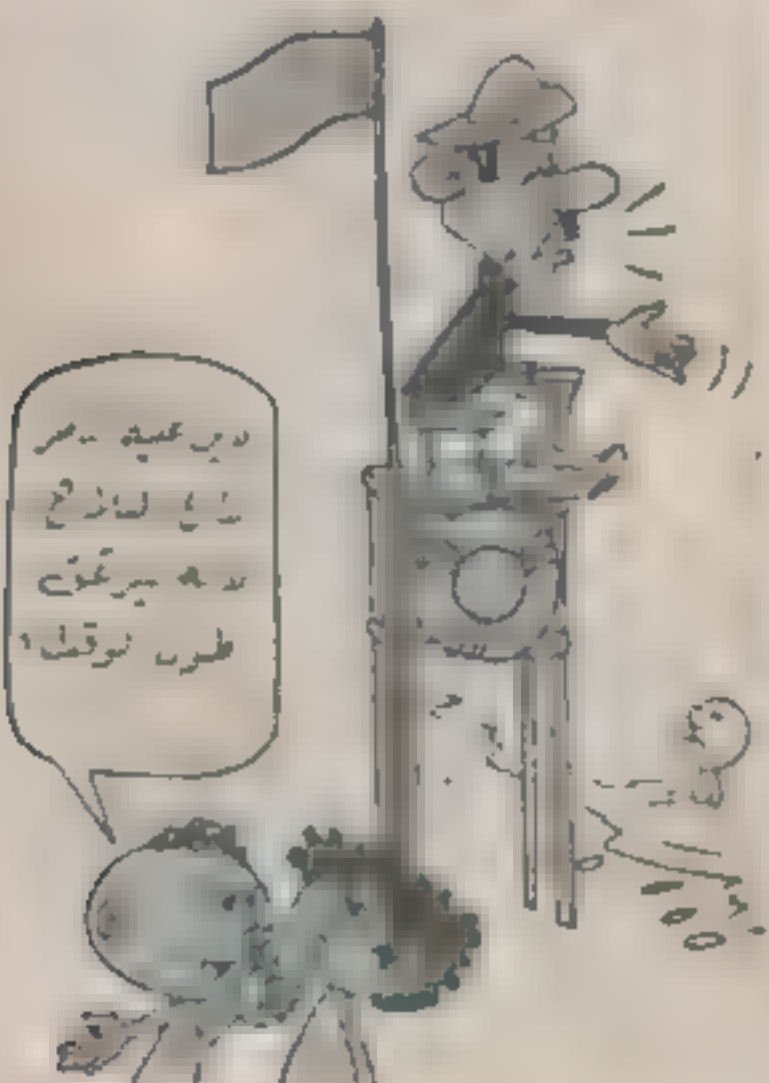
ولا مصاب واحد  
لا اصدق غير





# قافا

والجاء اللقاء  
يا شطار  
في الصف  
القادم





# ١٤ مسابقة: من هذا اللاعب؟

● ساعد حسين امين ، شهيد بالمرال لمرمه القامه ، ساعده على ذلك فوه سافيه ، وطوله القارع .. لاعب لبنان ، اذا تفكر مزاجه عجز عن الحلق والانداع ، اما اذا صفا وراق اصبح الحسماسهر بحسن الاداء وتسجيل الاهداف ، فهو الطرف الاخر لثنائي شهر ، مسافر مد اسابع لبحالغ في لندن ، صديق .. اذا عرفت الحل الصحيح للمسابقة فاسرع بارساله الى مجلة سمير وهذه الجوائز تنتظره ..

- ١ - مغرب راكست - ٢ - بطارية - ٣ - سخان - ٤ - فلم هنر - ٥ - سلسلة كاسنة - ٦ - ٧ - لعبة اسنار الحشى - ٨ - ٩ - شطرنج كرة القدم - ١٠ - ١١ - رواية - حكاية - ١٢ - ١٣ - حكيان ١٤ ، ١٥ ، ١٦ - ١٧ - ١٨ - كيس عبايا مصر - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوايح .

الشروط : في كوبسون المسابقة ، وابعت به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد طي العرب - القاهرة ، الحبر موعد لنفي الاجابات ١٤-١٥-٧٥ ونشر اسماء الفائزين يوم ٢٨-٩-٧٥ ، اكتب على الطرف مسابقة سمير الرياضية ( من هذا اللاعب ١٤ ) .



١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠

مصطفى عبد الحليم



## أهم أخبار الاسبوع

حقق الريع المصري محمد محمود حريته نصرا جديدا في رفع الاتقال في الدورة الاولمبية الاخيرة ، حصل على الميدالية الذهبية الرابعة لمر - ابر فوره بالمركز الاول لرفعته الصمط في وزن الذئك « ١٢٥ كجم » كما حصل على الميدالية الفضة في المصموم العام ٢١٧٧٥ كجم . وقد سعه في الحصول على ثلاث ميداليات فضية الريع المصري مصطفى عبد الحليم في وزن الذئك ، من مواليد القاهرة نوفمبر ١٩٤٢ حصل على الحطم على ميدالية في الحظف وسجل ٨٧٥ كجم ، والثالث في النظر ، وسجل ١١٥ كجم ، والثالث في المصموم وسجل ٢٠٢ كجم . وهذا نجل مصر المركز الاول في الدورة لرفع الاتقال .. وثاني بعدها فرنسا .. وبلغ رصيدها ٤ ذهبة ، ٢ فضة ، ٢ برونزية .

## ماذا تعرف عن : رياضة رفع الاتقال؟

- بدأت بطولة ولى الاتقال عام ١٩٢٠ في دورة امستردام الاولمبية ، وكانت الرميات ولها : النظر باليد الواحدة - والحظف باليد الاخرى - والرفع والنظر باليدين معا .
- ترفت اللعبة للانساء بسبب خطورتها عام ١٩٢١ ، وبعد جهود شاقة استطاع « حسين دوريت » مؤسس هذه الرياضة ومؤسس اول اتحاد دولي لها ، ان ينجح في تقرير اشراف اللعبة في الدورة الاولمبية في باريس عام ١٩٢٤ . وتم الاتفاق على اجراء اول تعديل في هذه اللعبة وجعل الرميات حضا بدلا من ثلاث وهي :

- اليد الواحدة الى الكتف والنظر الى اعلى ..
- اليد الاخرى خلفا .
- باليدين الى الصدر والحظف
- باليدين خلفا
- باليدين الى الصدر والنظر الى اعلى ..

- وكان التعديل الثاني مدعام واحد .. واصبح حدد الرميات الاحادية ثلاث رميات ، باليدين معا .. ثلاث رميات ، وثلاث محاولات لكل رمية وهي : الضفط باليدين .. والحظف باليدين .. والنظر باليدين ..
- اما التعديل الثالث فكان للاوزان .. كانت في البداية وزنن لم تعدلت الى خمسة اوزان وهي ٥ و١٠ و١٥ و٢٠ و٢٥ و٣٠ و٣٥ و٤٠ و٤٥ و٥٠ و٥٥ و٦٠ و٦٥ و٧٠ و٧٥ و٨٠ و٨٥ و٩٠ و٩٥ و١٠٠ و١٠٥ و١١٠ و١١٥ و١٢٠ و١٢٥ و١٣٠ و١٣٥ و١٤٠ و١٤٥ و١٥٠ و١٥٥ و١٦٠ و١٦٥ و١٧٠ و١٧٥ و١٨٠ و١٨٥ و١٩٠ و١٩٥ و٢٠٠ و٢٠٥ و٢١٠ و٢١٥ و٢٢٠ و٢٢٥ و٢٣٠ و٢٣٥ و٢٤٠ و٢٤٥ و٢٥٠ و٢٥٥ و٢٦٠ و٢٦٥ و٢٧٠ و٢٧٥ و٢٨٠ و٢٨٥ و٢٩٠ و٢٩٥ و٣٠٠ و٣٠٥ و٣١٠ و٣١٥ و٣٢٠ و٣٢٥ و٣٣٠ و٣٣٥ و٣٤٠ و٣٤٥ و٣٥٠ و٣٥٥ و٣٦٠ و٣٦٥ و٣٧٠ و٣٧٥ و٣٨٠ و٣٨٥ و٣٩٠ و٣٩٥ و٤٠٠ و٤٠٥ و٤١٠ و٤١٥ و٤٢٠ و٤٢٥ و٤٣٠ و٤٣٥ و٤٤٠ و٤٤٥ و٤٥٠ و٤٥٥ و٤٦٠ و٤٦٥ و٤٧٠ و٤٧٥ و٤٨٠ و٤٨٥ و٤٩٠ و٤٩٥ و٥٠٠ و٥٠٥ و٥١٠ و٥١٥ و٥٢٠ و٥٢٥ و٥٣٠ و٥٣٥ و٥٤٠ و٥٤٥ و٥٥٠ و٥٥٥ و٥٦٠ و٥٦٥ و٥٧٠ و٥٧٥ و٥٨٠ و٥٨٥ و٥٩٠ و٥٩٥ و٦٠٠ و٦٠٥ و٦١٠ و٦١٥ و٦٢٠ و٦٢٥ و٦٣٠ و٦٣٥ و٦٤٠ و٦٤٥ و٦٥٠ و٦٥٥ و٦٦٠ و٦٦٥ و٦٧٠ و٦٧٥ و٦٨٠ و٦٨٥ و٦٩٠ و٦٩٥ و٧٠٠ و٧٠٥ و٧١٠ و٧١٥ و٧٢٠ و٧٢٥ و٧٣٠ و٧٣٥ و٧٤٠ و٧٤٥ و٧٥٠ و٧٥٥ و٧٦٠ و٧٦٥ و٧٧٠ و٧٧٥ و٧٨٠ و٧٨٥ و٧٩٠ و٧٩٥ و٨٠٠ و٨٠٥ و٨١٠ و٨١٥ و٨٢٠ و٨٢٥ و٨٣٠ و٨٣٥ و٨٤٠ و٨٤٥ و٨٥٠ و٨٥٥ و٨٦٠ و٨٦٥ و٨٧٠ و٨٧٥ و٨٨٠ و٨٨٥ و٨٩٠ و٨٩٥ و٩٠٠ و٩٠٥ و٩١٠ و٩١٥ و٩٢٠ و٩٢٥ و٩٣٠ و٩٣٥ و٩٤٠ و٩٤٥ و٩٥٠ و٩٥٥ و٩٦٠ و٩٦٥ و٩٧٠ و٩٧٥ و٩٨٠ و٩٨٥ و٩٩٠ و٩٩٥ و١٠٠٠ و١٠٠٥ و١٠١٠ و١٠١٥ و١٠٢٠ و١٠٢٥ و١٠٣٠ و١٠٣٥ و١٠٤٠ و١٠٤٥ و١٠٥٠ و١٠٥٥ و١٠٦٠ و١٠٦٥ و١٠٧٠ و١٠٧٥ و١٠٨٠ و١٠٨٥ و١٠٩٠ و١٠٩٥ و١١٠٠ و١١٠٥ و١١١٠ و١١١٥ و١١٢٠ و١١٢٥ و١١٣٠ و١١٣٥ و١١٤٠ و١١٤٥ و١١٥٠ و١١٥٥ و١١٦٠ و١١٦٥ و١١٧٠ و١١٧٥ و١١٨٠ و١١٨٥ و١١٩٠ و١١٩٥ و١٢٠٠ و١٢٠٥ و١٢١٠ و١٢١٥ و١٢٢٠ و١٢٢٥ و١٢٣٠ و١٢٣٥ و١٢٤٠ و١٢٤٥ و١٢٥٠ و١٢٥٥ و١٢٦٠ و١٢٦٥ و١٢٧٠ و١٢٧٥ و١٢٨٠ و١٢٨٥ و١٢٩٠ و١٢٩٥ و١٣٠٠ و١٣٠٥ و١٣١٠ و١٣١٥ و١٣٢٠ و١٣٢٥ و١٣٣٠ و١٣٣٥ و١٣٤٠ و١٣٤٥ و١٣٥٠ و١٣٥٥ و١٣٦٠ و١٣٦٥ و١٣٧٠ و١٣٧٥ و١٣٨٠ و١٣٨٥ و١٣٩٠ و١٣٩٥ و١٤٠٠ و١٤٠٥ و١٤١٠ و١٤١٥ و١٤٢٠ و١٤٢٥ و١٤٣٠ و١٤٣٥ و١٤٤٠ و١٤٤٥ و١٤٥٠ و١٤٥٥ و١٤٦٠ و١٤٦٥ و١٤٧٠ و١٤٧٥ و١٤٨٠ و١٤٨٥ و١٤٩٠ و١٤٩٥ و١٥٠٠ و١٥٠٥ و١٥١٠ و١٥١٥ و١٥٢٠ و١٥٢٥ و١٥٣٠ و١٥٣٥ و١٥٤٠ و١٥٤٥ و١٥٥٠ و١٥٥٥ و١٥٦٠ و١٥٦٥ و١٥٧٠ و١٥٧٥ و١٥٨٠ و١٥٨٥ و١٥٩٠ و١٥٩٥ و١٦٠٠ و١٦٠٥ و١٦١٠ و١٦١٥ و١٦٢٠ و١٦٢٥ و١٦٣٠ و١٦٣٥ و١٦٤٠ و١٦٤٥ و١٦٥٠ و١٦٥٥ و١٦٦٠ و١٦٦٥ و١٦٧٠ و١٦٧٥ و١٦٨٠ و١٦٨٥ و١٦٩٠ و١٦٩٥ و١٧٠٠ و١٧٠٥ و١٧١٠ و١٧١٥ و١٧٢٠ و١٧٢٥ و١٧٣٠ و١٧٣٥ و١٧٤٠ و١٧٤٥ و١٧٥٠ و١٧٥٥ و١٧٦٠ و١٧٦٥ و١٧٧٠ و١٧٧٥ و١٧٨٠ و١٧٨٥ و١٧٩٠ و١٧٩٥ و١٨٠٠ و١٨٠٥ و١٨١٠ و١٨١٥ و١٨٢٠ و١٨٢٥ و١٨٣٠ و١٨٣٥ و١٨٤٠ و١٨٤٥ و١٨٥٠ و١٨٥٥ و١٨٦٠ و١٨٦٥ و١٨٧٠ و١٨٧٥ و١٨٨٠ و١٨٨٥ و١٨٩٠ و١٨٩٥ و١٩٠٠ و١٩٠٥ و١٩١٠ و١٩١٥ و١٩٢٠ و١٩٢٥ و١٩٣٠ و١٩٣٥ و١٩٤٠ و١٩٤٥ و١٩٥٠ و١٩٥٥ و١٩٦٠ و١٩٦٥ و١٩٧٠ و١٩٧٥ و١٩٨٠ و١٩٨٥ و١٩٩٠ و١٩٩٥ و٢٠٠٠ و٢٠٠٥ و٢٠١٠ و٢٠١٥ و٢٠٢٠ و٢٠٢٥ و٢٠٣٠ و٢٠٣٥ و٢٠٤٠ و٢٠٤٥ و٢٠٥٠ و٢٠٥٥ و٢٠٦٠ و٢٠٦٥ و٢٠٧٠ و٢٠٧٥ و٢٠٨٠ و٢٠٨٥ و٢٠٩٠ و٢٠٩٥ و٢١٠٠ و٢١٠٥ و٢١١٠ و٢١١٥ و٢١٢٠ و٢١٢٥ و٢١٣٠ و٢١٣٥ و٢١٤٠ و٢١٤٥ و٢١٥٠ و٢١٥٥ و٢١٦٠ و٢١٦٥ و٢١٧٠ و٢١٧٥ و٢١٨٠ و٢١٨٥ و٢١٩٠ و٢١٩٥ و٢٢٠٠ و٢٢٠٥ و٢٢١٠ و٢٢١٥ و٢٢٢٠ و٢٢٢٥ و٢٢٣٠ و٢٢٣٥ و٢٢٤٠ و٢٢٤٥ و٢٢٥٠ و٢٢٥٥ و٢٢٦٠ و٢٢٦٥ و٢٢٧٠ و٢٢٧٥ و٢٢٨٠ و٢٢٨٥ و٢٢٩٠ و٢٢٩٥ و٢٣٠٠ و٢٣٠٥ و٢٣١٠ و٢٣١٥ و٢٣٢٠ و٢٣٢٥ و٢٣٣٠ و٢٣٣٥ و٢٣٤٠ و٢٣٤٥ و٢٣٥٠ و٢٣٥٥ و٢٣٦٠ و٢٣٦٥ و٢٣٧٠ و٢٣٧٥ و٢٣٨٠ و٢٣٨٥ و٢٣٩٠ و٢٣٩٥ و٢٤٠٠ و٢٤٠٥ و٢٤١٠ و٢٤١٥ و٢٤٢٠ و٢٤٢٥ و٢٤٣٠ و٢٤٣٥ و٢٤٤٠ و٢٤٤٥ و٢٤٥٠ و٢٤٥٥ و٢٤٦٠ و٢٤٦٥ و٢٤٧٠ و٢٤٧٥ و٢٤٨٠ و٢٤٨٥ و٢٤٩٠ و٢٤٩٥ و٢٥٠٠ و٢٥٠٥ و٢٥١٠ و٢٥١٥ و٢٥٢٠ و٢٥٢٥ و٢٥٣٠ و٢٥٣٥ و٢٥٤٠ و٢٥٤٥ و٢٥٥٠ و٢٥٥٥ و٢٥٦٠ و٢٥٦٥ و٢٥٧٠ و٢٥٧٥ و٢٥٨٠ و٢٥٨٥ و٢٥٩٠ و٢٥٩٥ و٢٦٠٠ و٢٦٠٥ و٢٦١٠ و٢٦١٥ و٢٦٢٠ و٢٦٢٥ و٢٦٣٠ و٢٦٣٥ و٢٦٤٠ و٢٦٤٥ و٢٦٥٠ و٢٦٥٥ و٢٦٦٠ و٢٦٦٥ و٢٦٧٠ و٢٦٧٥ و٢٦٨٠ و٢٦٨٥ و٢٦٩٠ و٢٦٩٥ و٢٧٠٠ و٢٧٠٥ و٢٧١٠ و٢٧١٥ و٢٧٢٠ و٢٧٢٥ و٢٧٣٠ و٢٧٣٥ و٢٧٤٠ و٢٧٤٥ و٢٧٥٠ و٢٧٥٥ و٢٧٦٠ و٢٧٦٥ و٢٧٧٠ و٢٧٧٥ و٢٧٨٠ و٢٧٨٥ و٢٧٩٠ و٢٧٩٥ و٢٨٠٠ و٢٨٠٥ و٢٨١٠ و٢٨١٥ و٢٨٢٠ و٢٨٢٥ و٢٨٣٠ و٢٨٣٥ و٢٨٤٠ و٢٨٤٥ و٢٨٥٠ و٢٨٥٥ و٢٨٦٠ و٢٨٦٥ و٢٨٧٠ و٢٨٧٥ و٢٨٨٠ و٢٨٨٥ و٢٨٩٠ و٢٨٩٥ و٢٩٠٠ و٢٩٠٥ و٢٩١٠ و٢٩١٥ و٢٩٢٠ و٢٩٢٥ و٢٩٣٠ و٢٩٣٥ و٢٩٤٠ و٢٩٤٥ و٢٩٥٠ و٢٩٥٥ و٢٩٦٠ و٢٩٦٥ و٢٩٧٠ و٢٩٧٥ و٢٩٨٠ و٢٩٨٥ و٢٩٩٠ و٢٩٩٥ و٣٠٠٠ و٣٠٠٥ و٣٠١٠ و٣٠١٥ و٣٠٢٠ و٣٠٢٥ و٣٠٣٠ و٣٠٣٥ و٣٠٤٠ و٣٠٤٥ و٣٠٥٠ و٣٠٥٥ و٣٠٦٠ و٣٠٦٥ و٣٠٧٠ و٣٠٧٥ و٣٠٨٠ و٣٠٨٥ و٣٠٩٠ و٣٠٩٥ و٣١٠٠ و٣١٠٥ و٣١١٠ و٣١١٥ و٣١٢٠ و٣١٢٥ و٣١٣٠ و٣١٣٥ و٣١٤٠ و٣١٤٥ و٣١٥٠ و٣١٥٥ و٣١٦٠ و٣١٦٥ و٣١٧٠ و٣١٧٥ و٣١٨٠ و٣١٨٥ و٣١٩٠ و٣١٩٥ و٣٢٠٠ و٣٢٠٥ و٣٢١٠ و٣٢١٥ و٣٢٢٠ و٣٢٢٥ و٣٢٣٠ و٣٢٣٥ و٣٢٤٠ و٣٢٤٥ و٣٢٥٠ و٣٢٥٥ و٣٢٦٠ و٣٢٦٥ و٣٢٧٠ و٣٢٧٥ و٣٢٨٠ و٣٢٨٥ و٣٢٩٠ و٣٢٩٥ و٣٣٠٠ و٣٣٠٥ و٣٣١٠ و٣٣١٥ و٣٣٢٠ و٣٣٢٥ و٣٣٣٠ و٣٣٣٥ و٣٣٤٠ و٣٣٤٥ و٣٣٥٠ و٣٣٥٥ و٣٣٦٠ و٣٣٦٥ و٣٣٧٠ و٣٣٧٥ و٣٣٨٠ و٣٣٨٥ و٣٣٩٠ و٣٣٩٥ و٣٤٠٠ و٣٤٠٥ و٣٤١٠ و٣٤١٥ و٣٤٢٠ و٣٤٢٥ و٣٤٣٠ و٣٤٣٥ و٣٤٤٠ و٣٤٤٥ و٣٤٥٠ و٣٤٥٥ و٣٤٦٠ و٣٤٦٥ و٣٤٧٠ و٣٤٧٥ و٣٤٨٠ و٣٤٨٥ و٣٤٩٠ و٣٤٩٥ و٣٥٠٠ و٣٥٠٥ و٣٥١٠ و٣٥١٥ و٣٥٢٠ و٣٥٢٥ و٣٥٣٠ و٣٥٣٥ و٣٥٤٠ و٣٥٤٥ و٣٥٥٠ و٣٥٥٥ و٣٥٦٠ و٣٥٦٥ و٣٥٧٠ و٣٥٧٥ و٣٥٨٠ و٣٥٨٥ و٣٥٩٠ و٣٥٩٥ و٣٦٠٠ و٣٦٠٥ و٣٦١٠ و٣٦١٥ و٣٦٢٠ و٣٦٢٥ و٣٦٣٠ و٣٦٣٥ و٣٦٤٠ و٣٦٤٥ و٣٦٥٠ و٣٦٥٥ و٣٦٦٠ و٣٦٦٥ و٣٦٧٠ و٣٦٧٥ و٣٦٨٠ و٣٦٨٥ و٣٦٩٠ و٣٦٩٥ و٣٧٠٠ و٣٧٠٥ و٣٧١٠ و٣٧١٥ و٣٧٢٠ و٣٧٢٥ و٣٧٣٠ و٣٧٣٥ و٣٧٤٠ و٣٧٤٥ و٣٧٥٠ و٣٧٥٥ و٣٧٦٠ و٣٧٦٥ و٣٧٧٠ و٣٧٧٥ و٣٧٨٠ و٣٧٨٥ و٣٧٩٠ و٣٧٩٥ و٣٨٠٠ و٣٨٠٥ و٣٨١٠ و٣٨١٥ و٣٨٢٠ و٣٨٢٥ و٣٨٣٠ و٣٨٣٥ و٣٨٤٠ و٣٨٤٥ و٣٨٥٠ و٣٨٥٥ و٣٨٦٠ و٣٨٦٥ و٣٨٧٠ و٣٨٧٥ و٣٨٨٠ و٣٨٨٥ و٣٨٩٠ و٣٨٩٥ و٣٩٠٠ و٣٩٠٥ و٣٩١٠ و٣٩١٥ و٣٩٢٠ و٣٩٢٥ و٣٩٣٠ و٣٩٣٥ و٣٩٤٠ و٣٩٤٥ و٣٩٥٠ و٣٩٥٥ و٣٩٦٠ و٣٩٦٥ و٣٩٧٠ و٣٩٧٥ و٣٩٨٠ و٣٩٨٥ و٣٩٩٠ و٣٩٩٥ و٤٠٠٠ و٤٠٠٥ و٤٠١٠ و٤٠١٥ و٤٠٢٠ و٤٠٢٥ و٤٠٣٠ و٤٠٣٥ و٤٠٤٠ و٤٠٤٥ و٤٠٥٠ و٤٠٥٥ و٤٠٦٠ و٤٠٦٥ و٤٠٧٠ و٤٠٧٥ و٤٠٨٠ و٤٠٨٥ و٤٠٩٠ و٤٠٩٥ و٤١٠٠ و٤١٠٥ و٤١١٠ و٤١١٥ و٤١٢٠ و٤١٢٥ و٤١٣٠ و٤١٣٥ و٤١٤٠ و٤١٤٥ و٤١٥٠ و٤١٥٥ و٤١٦٠ و٤١٦٥ و٤١٧٠ و٤١٧٥ و٤١٨٠ و٤١٨٥ و٤١٩٠ و٤١٩٥ و٤٢٠٠ و٤٢٠٥ و٤٢١٠ و٤٢١٥ و٤٢٢٠ و٤٢٢٥ و٤٢٣٠ و٤٢٣٥ و٤٢٤٠ و٤٢٤٥ و٤٢٥٠ و٤٢٥٥ و٤٢٦٠ و٤٢٦٥ و٤٢٧٠ و٤٢٧٥ و٤٢٨٠ و٤٢٨٥ و٤٢٩٠ و٤٢٩٥ و٤٣٠٠ و٤٣٠٥ و٤٣١٠ و٤٣١٥ و٤٣٢٠ و٤٣٢٥ و٤٣٣٠ و٤٣٣٥ و٤٣٤٠ و٤٣٤٥ و٤٣٥٠ و٤٣٥٥ و٤٣٦٠ و٤٣٦٥ و٤٣٧٠ و٤٣٧٥ و٤٣٨٠ و٤٣٨٥ و٤٣٩٠ و٤٣٩٥ و٤٤٠٠ و٤٤٠٥ و٤٤١٠ و٤٤١٥ و٤٤٢٠ و٤٤٢٥ و٤٤٣٠ و٤٤٣٥ و٤٤٤٠ و٤٤٤٥ و٤٤٥٠ و٤٤٥٥ و٤٤٦٠ و٤٤٦٥ و٤٤٧٠ و٤٤٧٥ و٤٤٨٠ و٤٤٨٥ و٤٤٩٠ و٤٤٩٥ و٤٥٠٠ و٤٥٠٥ و٤٥١٠ و٤٥١٥ و٤٥٢٠ و٤٥٢٥ و٤٥٣٠ و٤٥٣٥ و٤٥٤٠ و٤٥٤٥ و٤٥٥٠ و٤٥٥٥ و٤٥٦٠ و٤٥٦٥ و٤٥٧٠ و٤٥٧٥ و٤٥٨٠ و٤٥٨٥ و٤٥٩٠ و٤٥٩٥ و٤٦٠٠ و٤٦٠٥ و٤٦١٠ و٤٦١٥ و٤٦٢٠ و٤٦٢٥ و٤٦٣٠ و٤٦٣٥ و٤٦٤٠ و٤٦٤٥ و٤٦٥٠ و٤٦٥٥ و٤٦٦٠ و٤٦٦٥ و٤٦٧٠ و٤٦٧٥ و٤٦٨٠ و٤٦٨٥ و٤٦٩٠ و٤٦٩٥ و٤٧٠٠ و٤٧٠٥ و٤٧١٠ و٤٧١٥ و٤٧٢٠ و٤٧٢٥ و٤٧٣٠ و٤٧٣٥ و٤٧٤٠ و٤٧٤٥ و٤٧٥٠ و٤٧٥٥ و٤٧٦٠ و٤٧٦٥ و٤٧٧٠ و٤٧٧٥ و٤٧٨٠ و٤٧٨٥ و٤٧٩٠ و٤٧٩٥ و٤٨٠٠ و٤٨٠٥ و٤٨١٠ و٤٨١٥ و٤٨٢٠ و٤٨٢٥ و٤٨٣٠ و٤٨٣٥ و٤٨٤٠ و٤٨٤٥ و٤٨٥٠ و٤٨٥٥ و٤٨٦٠ و٤٨٦٥ و٤٨٧٠ و٤٨٧٥ و٤٨٨٠ و٤٨٨٥ و٤٨٩٠ و٤٨٩٥ و٤٩٠٠ و٤٩٠٥ و٤٩١٠ و٤٩١٥ و٤٩٢٠ و٤٩٢٥ و٤٩٣٠ و٤٩٣٥ و٤٩٤٠ و٤٩٤٥ و٤٩٥٠ و٤٩٥٥ و٤٩٦٠ و٤٩٦٥ و٤٩٧٠ و٤٩٧٥ و٤٩٨٠ و٤٩٨٥ و٤٩٩٠ و٤٩٩٥ و٥٠٠٠ و٥٠٠٥ و٥٠١٠ و٥٠١٥ و٥٠٢٠ و٥٠٢٥ و٥٠٣٠ و٥٠٣٥ و٥٠٤٠ و٥٠٤٥ و٥٠٥٠ و٥٠٥٥ و٥٠٦٠ و٥٠٦٥ و٥٠٧٠ و٥٠٧٥ و٥٠٨٠ و٥٠٨٥ و٥٠٩٠ و٥٠٩٥ و٥١٠٠ و٥١٠٥ و٥١١٠ و٥١١٥ و٥١٢٠ و٥١٢٥ و٥١٣٠ و٥١٣٥ و٥١٤٠ و٥١٤٥ و٥١٥٠ و٥١٥٥ و٥١٦٠ و٥١٦٥ و٥١٧٠ و٥١٧٥ و٥١٨٠ و٥١٨٥ و٥١٩٠ و٥١٩٥ و٥٢٠٠ و٥٢٠٥ و٥٢١٠ و٥٢١٥ و٥٢٢٠ و٥٢٢٥ و٥٢٣٠ و٥٢٣٥ و٥٢٤٠ و٥٢٤٥ و٥٢٥٠ و٥٢٥٥ و٥٢٦٠ و٥٢٦٥ و٥٢٧٠ و٥٢٧٥ و٥٢٨٠ و٥٢٨٥ و٥٢٩٠ و٥٢٩٥ و٥٣٠٠ و٥٣٠٥ و٥٣١٠ و٥٣١٥ و٥٣٢٠ و٥٣٢٥ و٥٣٣٠ و٥٣٣٥ و٥٣٤٠ و٥٣٤٥ و٥٣٥٠ و٥٣٥٥ و٥٣٦٠ و٥٣٦٥ و٥٣٧٠ و٥٣٧٥ و٥٣٨٠ و٥٣٨٥ و٥٣٩٠ و٥٣٩٥ و٥٤٠٠ و٥٤٠٥ و٥٤١٠ و٥٤١٥ و٥٤٢٠ و٥٤٢٥ و٥٤٣٠ و٥٤٣٥ و٥٤٤٠ و٥٤٤٥ و٥٤٥٠ و٥٤٥٥ و٥٤٦٠ و٥٤٦٥ و٥٤٧٠ و٥٤٧٥ و٥٤٨٠ و٥٤٨٥ و٥٤٩٠ و٥٤٩٥ و٥٥٠٠ و٥٥٠٥ و٥٥١٠ و٥٥١٥ و٥٥٢٠ و٥٥٢٥ و٥٥٣٠ و٥٥٣٥ و٥٥٤٠ و٥٥٤٥ و٥٥٥٠ و٥٥٥٥ و٥٥٦٠ و٥٥٦٥ و٥٥٧٠ و٥٥٧٥ و٥٥٨٠ و٥٥٨٥ و٥٥٩٠ و٥٥٩٥ و٥٦٠٠ و٥٦٠٥ و٥٦١٠ و٥٦١٥ و٥٦٢٠ و٥٦٢٥ و٥٦٣٠ و٥٦٣٥ و٥٦٤٠ و٥٦٤٥ و٥٦٥٠ و٥٦٥٥ و٥٦٦٠ و٥٦٦٥ و٥٦٧٠ و٥٦٧٥ و٥٦٨٠ و٥٦٨٥ و٥٦٩٠ و٥٦٩٥ و٥٧٠٠ و٥٧٠٥ و٥٧١٠ و٥٧١٥ و٥٧٢٠ و٥٧٢٥ و٥٧٣٠ و٥٧٣٥ و٥٧٤٠ و٥٧٤٥ و٥٧٥٠ و٥٧٥٥ و٥٧٦٠ و٥٧٦٥ و٥٧٧٠ و٥٧٧٥ و٥٧٨٠ و٥٧٨٥ و٥٧٩٠ و٥٧٩٥ و٥٨٠٠ و٥٨٠٥ و٥٨١٠ و٥٨١٥ و٥٨٢٠ و٥٨٢٥ و٥٨٣٠ و٥٨٣٥ و٥٨٤٠ و٥٨٤٥ و٥٨٥٠ و٥٨٥٥ و٥٨٦٠ و٥٨٦٥ و٥٨٧٠ و٥٨٧٥ و٥٨٨٠ و٥٨٨٥ و٥٨٩٠ و٥٨٩٥ و٥٩٠٠ و٥٩٠٥ و٥٩١٠ و٥٩١٥ و٥٩٢٠ و٥٩٢٥ و٥٩٣٠ و٥٩٣٥ و٥٩٤٠ و٥٩٤٥ و٥٩٥٠ و٥٩٥٥ و٥٩٦٠ و٥٩٦٥ و٥٩٧٠ و٥٩٧٥ و٥٩٨٠ و٥٩٨٥ و٥٩٩٠ و٥٩٩٥ و٦٠٠٠ و٦٠٠٥ و٦٠١٠ و٦٠١٥ و٦٠٢٠ و٦٠٢٥ و٦٠٣٠ و٦٠٣٥ و٦٠٤٠ و٦٠٤٥ و٦٠٥٠ و٦٠٥٥ و٦٠٦٠ و٦٠٦٥ و٦٠٧٠ و٦٠٧٥ و٦٠٨٠ و٦٠٨٥ و٦٠٩٠ و٦٠٩٥ و٦١٠٠ و٦١٠٥ و٦١١٠ و٦١١٥ و٦١٢٠ و٦١٢٥ و٦١٣٠ و٦١٣٥ و٦١٤٠ و٦١٤٥ و٦١٥٠ و٦١٥٥ و٦١٦٠ و٦١٦٥ و٦١٧٠ و٦١٧٥ و٦١٨٠ و٦١٨٥ و٦١٩٠ و٦١٩٥ و٦٢٠٠ و٦٢



## مع حماده إمام

ممدوح أبوزيد على الخط

● الآن كيف تشعل كرة القدم  
الآن ١٩

● يستغل بالنسبة لها امرأتان :  
اولهما التي اتاح لها كل احوال  
نادي الزمالك المقيم .. لانها التي  
اجبرت الان على ان اصل معلقا كرويا  
.. يمكن التلع ..

● ثم سنة فاستها كلام كرة  
قدم ١

● سنة بدانيا بنادي الزمالك  
وانتبعها بنادي الزمالك ..

● ما اهم احداث ال ١٩ سنة  
الكروية ١٩

● آه يا سيدي .. ده قلبه حاجات  
كيرة لوى .. لكن نقول في البداية ..  
كان اهم حدث عندما استندماني  
نادي الزمالك من الكرة .. عندما كنت  
فلا حيل .. وحفرت بالطائرة لاليت  
قند النادي الاحلى .. واحررت لحصة  
اعداد .. وكان لا اتنى اول مارا في  
مع نادي الزمالك في الاصل .. كنا  
فلام فريقا احمرات انا في مرماه  
لانيه عطر هذا من ١٩ احرزها  
نادي الزمالك ١١

● صحننا .. ايام كنت لاعبا ..  
ان نادي لوتنهام الانجليزي قد فرد  
شراكه .. الكلام ده صحيح ١١

● لكن .. ايه التي تترك من ١٩  
ده انا خلاص احترت الكرة ..

● ما زال اسأله يا كابتن حماده  
تردد بين حمادير الكرة .. على الاقل  
متدما بهبط مستوى اللعبة .. ينظر  
الناس امثالك .. ممن كان لهم صيت  
كبير في عالم الكرة ..

● احترمكم .. وبعد احترمكم ..

● هل احترت الكرة لتماما ..  
يعنى لم يعد لك صلة بمسئلات  
الكرة ١

● انشرا عيبر نفسي مجتعا في خدمة  
كرة القدم ..

كنا قبل ان نجرى هذا الاتصال  
التي تولى .. لتلقى عشرات الخطابات  
التي تسأل عنه .. وكنا ابغينا  
في نفس الوقت قد قلينا .. وصا  
زلنا لتلقى عشرات من الرسائل ..  
تسأل عن لابي مصر الكبار عمن  
احترلوا الملاعب .. والوسيلة السريعة  
لتحديد سجلات القراء : الو .. قالوا  
ما نستمع الى الاكابر التعلب حمادة  
امام ..

● من فضلكم .. كابتن حمادة ..  
نقول له ..

● صبر على الخط ..

● لعل بهم .. انا حمادة امام

## مع .. الن كولاس

أنشستر بيست سمارتفون الصالح

ان تطوف العالم على متن طائرة ..  
او على ظهر مركب .. او حتى سيرا على  
القدمين .. فهذا امر حادى .. اما ان تجوب الصيحات على  
صهر مركب سراجي بصفرك فهذا فعلا هو العمل غير الاعتيادى  
ونذى حقله البحار .. الن كولاس .. ويجلى عن رحلته الشيرة قانلا ..

حسن حيم







• بحرية للحصول على البطاقة وتقديم  
• سؤال لرجو ان تكون اجابة  
• صريحة .. لو وجدت الفرصة  
• لتت الى الاملى .. هل كنت تنقل  
• اليه ؟

• لو ولما لي مليون حبه ...  
• لا ذهبت الى الاملى .. لو الى اي  
• ناد اخر ..

• من هو لي رايك احسن واكمل  
• لاص صبرى ؟! الاخر واحد فقط ..  
• لاردق جمل ؟

• ومن هو الالامب الثالث ؟  
• ومننا لاجراج لعليك من لعيد  
• الاسم ..

• الالامب الذي يضع عنه لي  
• ضرب خصومه ..

### • والالامب التالي ؟!

• الذي يحترم نفسه ٢٠٢  
• بالتعريب .. وبالولاء .. وبالصدق  
• مع لآخر ..

### • شكرا يا حلانة ..

• شكرا والى شكر على اهتمام  
• معنى الصديقة .. التي اهتمت بي  
• فترات الزمان .. الف شكر ليا ...  
• وللفراء الامراء ..

• كل ما اذكره .. هو اني  
• عندما ليبت مع لوتهم اصبحت الالامب  
• الكبير بلانفسفلاور الذي صرح  
• بالمشغلي الكبير مرة قال : انه لم  
• يبعد عنه طين فاشا في كرة القدم

• يمثل علة حياة امام .. وثالثت  
• وكالات الالبه التصريح .. وبمهاضرت  
• الى صبر بنة .. صورت لي ٦ الالام  
• لي صابري .. لم حضر بندا بلاطين  
• خراء كرة القدم .. وفرحوا على لي  
• لي مباراة لي مع النادي الاسماعيلي  
• لم التقوا مع رئاسة النادي ..  
• وسبحت الهم فرحوا على لسان  
• الرسالة ١٥ الف حبه .. ودم  
• كل كاتيك الكلية العربية بالامانة  
• الى مبلغ كبير كانوا يبدلونه ليه ..  
• و .. ولم اسمح كتبنا بده علنا .. الا  
• ان النادي وليس الاستفاه من ..

• ما رايك في نادي الزمالك  
• الان ؟ وما رايك في النادي الاحلى ؟!

• الزون لك كما لالت المسرة  
• صباح .. الاثنين طون ..

### • لا .. الا حاول اجابة بطلا ؟

• نادي الزمالك ما زال بطيبه  
• فلة النجوم .. اصحاب التساوي  
• الموسيقي .. والاحلى ما زال يلعب

• طون .. رايك هو اعلم .. ولكن  
• انني بعض الممر يمكن من عدم ..  
• .. يوم ..  
• ..  
• احبنا كيت اعلى ان اسكن من  
• المنكر لي وعلية صفره ..  
• نفسي .. ولكن قداما كيت احسن  
• وحسن من الاصناف الجملة لير  
• احبنا لي الاسرة ..

• من عند الاميرة ..  
• ..

• الاميرة موحودة ..  
• احد الاصناف في سان فو مضمونه  
• من السامر كيت يمكن ان يصنع  
• المخراب .. وهدوت الصند وتكرام  
• احلى بندا كيرا بسبب السرعة  
• الكسرة ل ..

• ..  
• ..

• هور لاس لاني .. هور لاس  
• زوان .. هور لاس ..  
• هور لاس الاخراف والسرعة ..  
• هور لاس خراف ارضي ..  
• هور لاس لاس ..

• ..  
• ..

• ..  
• ..  
• ..

• لير مطلق ..  
• ..  
• ..  
• ..

• ..  
• ..

• من بطر ..  
• هور الارسان ..  
• كهراني ..

• ما هي ذكرياتك الصعبة خلال  
• ..

• ل احدى اللي ادمت اني  
• حسب نفسي فيها في الكسرة كيت  
• احلى بندا ..  
• الكسرة الصعبة ..  
• والاحراج بطول ..  
• كاس ..  
• وبعد ..

• ما هي احسن ..

• احسن ذكرياتي ؟  
• وصولي الى ابناء ..  
• واصدائي لي اسفاني

• ..  
• ..

• ..  
• ..  
• ..

• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..

• كيت يمكنك ان تقوم بعمل  
• ..

• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..

• كيت كيت ..

• ..  
• ..  
• ..  
• ..  
• ..



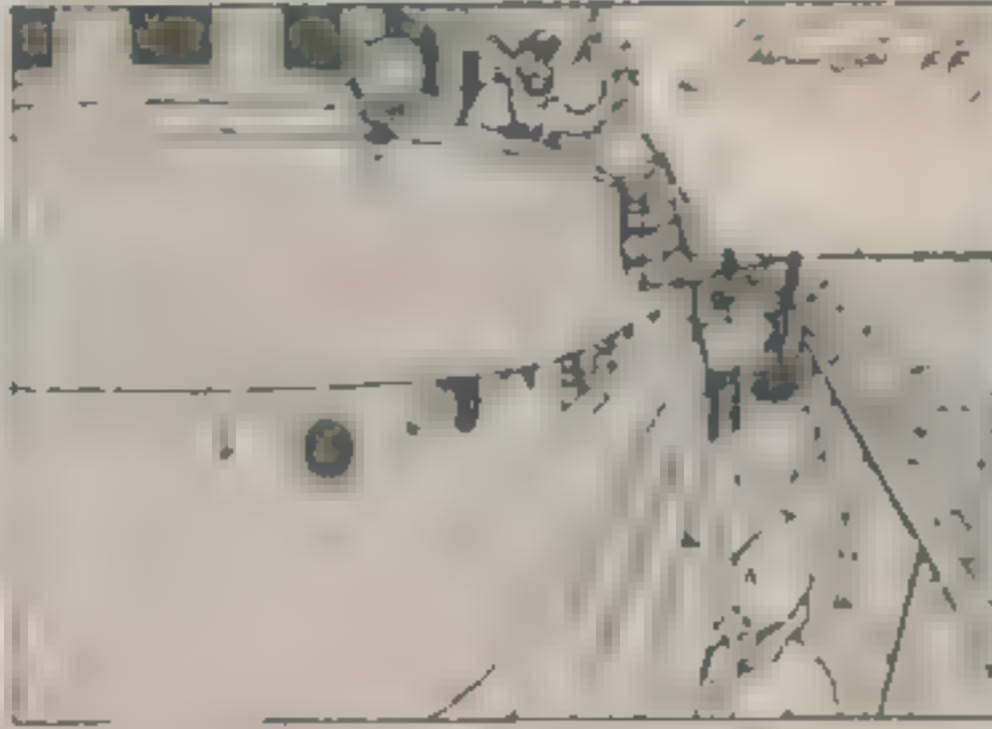
مغامرات تيمتة وهادونك

# دكتور القرصان الأحمر

تيمتة وهادونك



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



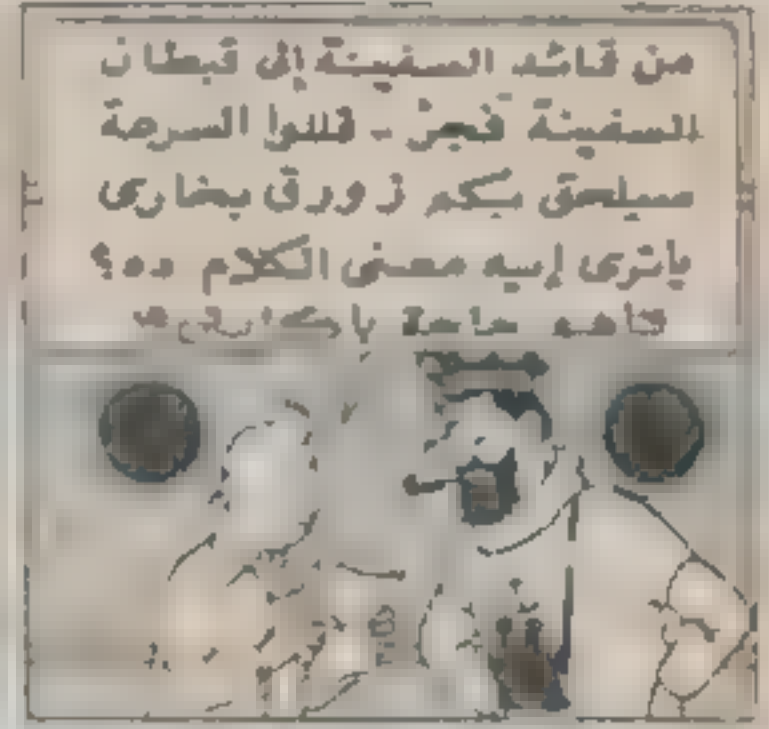
مستشفى - مستشفى - مستشفى



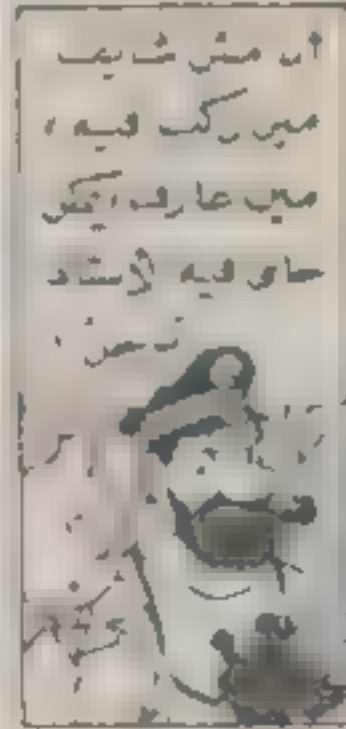
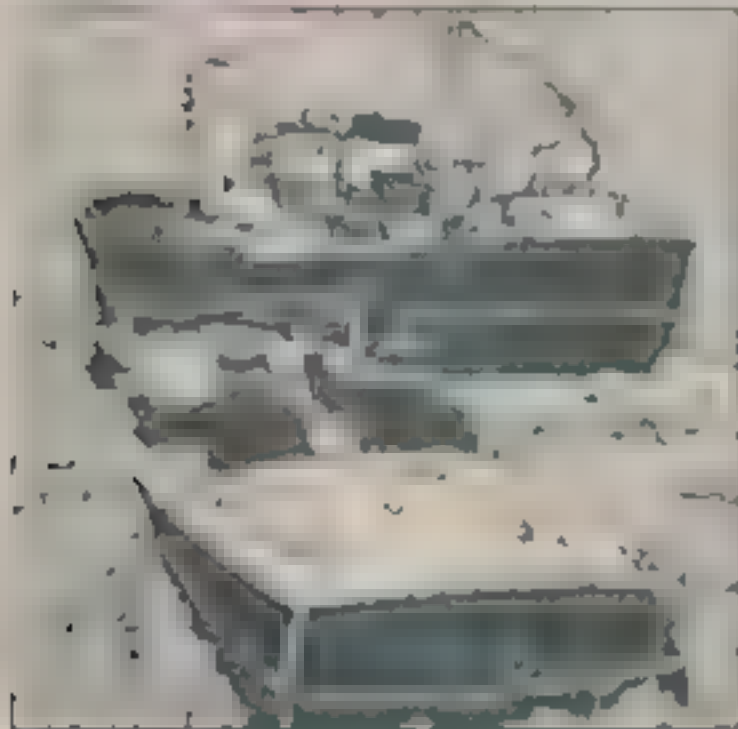
مستشفى - مستشفى - مستشفى



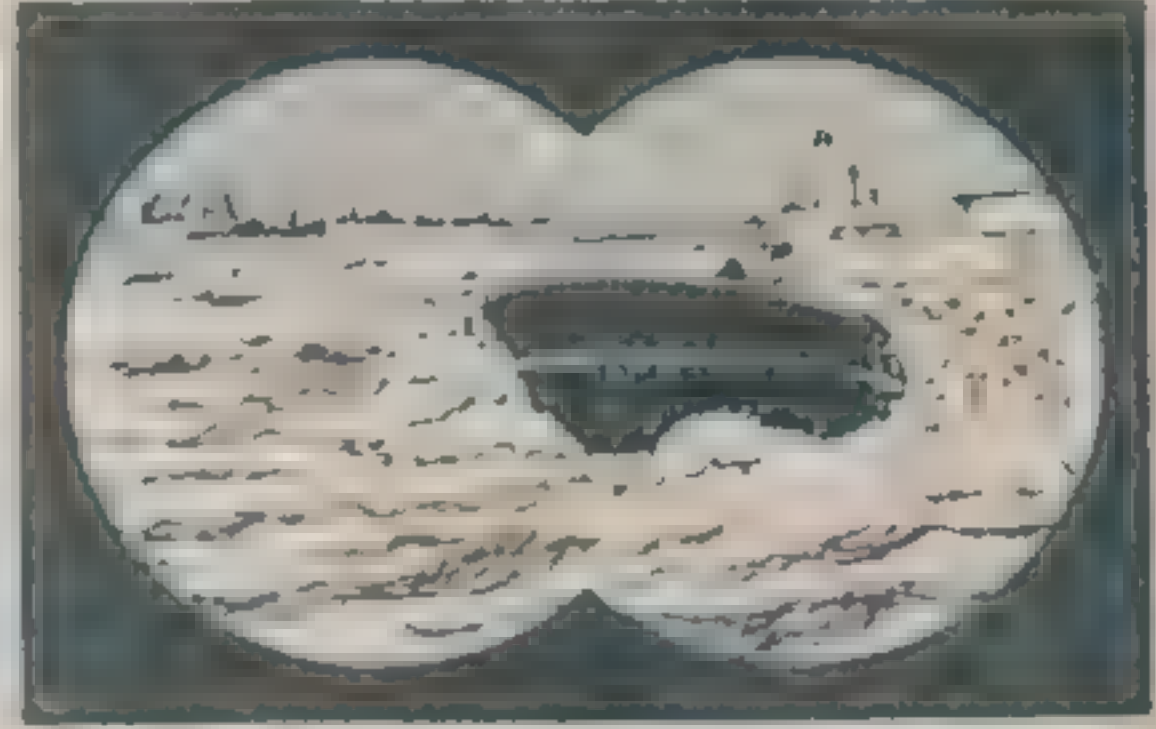
مستشفى - مستشفى - مستشفى



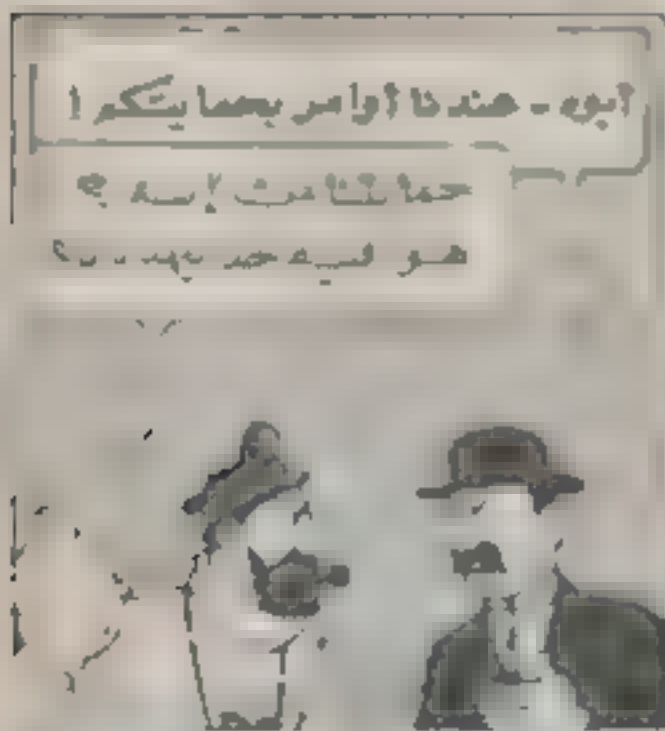
مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى



مستشفى - مستشفى - مستشفى







الحمد لله

مکتبہ اسلامیہ

Figure 10.10



## هلال رمضان

« اللهم اجعله طلاقاً وشيئاً  
وغيره » « أنت بالذي خلقته »  
حدث شريك

## رمضان والكتب السماوية

نزلت صحيفه ابراهيم عليه السلام  
اول رمضان - والتوراه في  
السايس من رمضان - والانجيل  
في الثالث عشر من رمضان - والقرآن  
في الثامن عشر من رمضان -  
والفران الكريم من النسيان  
والعشرين والسايع والعشرين من  
رمضان في ليلة القدر .

## هنواتيس رمضان

ل أول رمضان عام ٢٥٨ هجرية  
- ١٠١٥ ميلادية - فتح القاطمون  
مصر .. وأنشأوا بنا مدينة القاهرة  
- هي الأزهر والحسين - في أربع  
سنوات .. بنىها جوهر الصقلي ،  
فكان جيش الخليفة الفاطمي «الحز  
لدين الله » وبنى في وسطها  
الجامع الأزهر ، ولم تزل في  
رمضان عام ٢٦١ هجرية .

وجاء الطلبة الى المصحة  
«الماهرية» عن طريق الجيزة  
يوم الثلاثاء ١٠ من رمضان ١٩٤٠ وكان  
وصوله ليلاً ١١

ولم يكن هذا هو العمل  
الاطل و كبر الفوايس من  
الحرا الى عدله .. واطهم  
كن يحسن السموم الصغية  
احدالا يقوم الخليفة المزم ..  
والمتشدون يتشبهون كلمات

معارك رمضان الخالدة

الحزوة بدر الأولى ١٧ رمضان  
سنة ٢ هجرية - وفتح مكة في ١٢  
رمضان سنة ٨ هجرية - وفتح العرب  
الاندلس في رمضان عام ٩٢ هجرية  
« يوليو ٧١٠ م »

ولی رمضان عام ۵۸۱ هـ استرد  
صلاح الدین سوریه من یمن  
الصلیبین - ول ۲۵ رمضان

٦٥٨ هـ - هزيمة الجيش المصري  
جيش التتار التي هاجمت  
فلسطين - ول. ارملان ١٢٩٢ -  
٦ أكتوبر ١٩٧٢ - معركة البطون  
والنمر لجيش وشعب مصر في  
سائر -



## دہری الثانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ اسْتِيعَاذُكُمْ بِمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ) .

صدق الله العظيم

يا ايها المومنون ه شرح الله  
لكم قرآنه نصام ه لهدى  
مفوسكم وهذه آياته الحكيم في  
وماكم منها ه وامن الاتباع عن  
الهدم والسراب وهدى الله  
قروته وهدى المومنين ه  
فهدى الله قروته وهدى  
هدى الله المومنين ه  
شهر رمضان المبارك

وكان شرع به 'مستقام' على  
الامم السابقة ، و قد اثنى  
صلى على المؤمنين من امم  
القديم بهدف التمسك  
الناس على التوى والاحكام  
الكرمه .

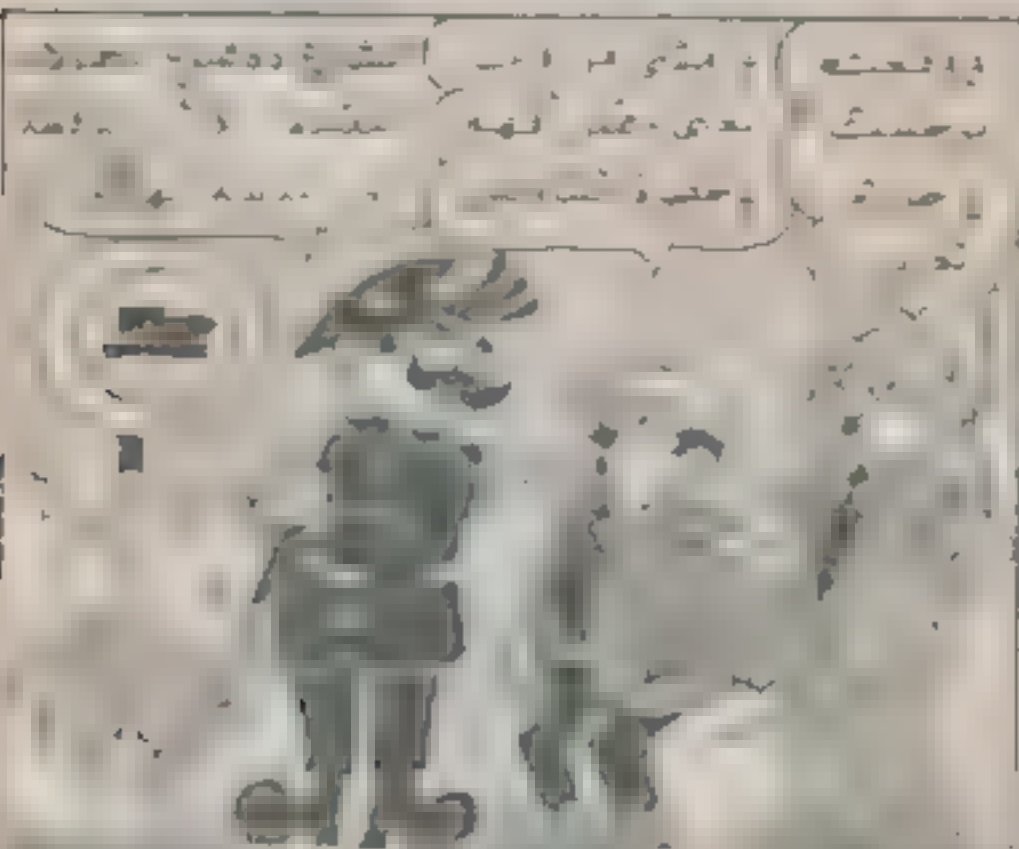
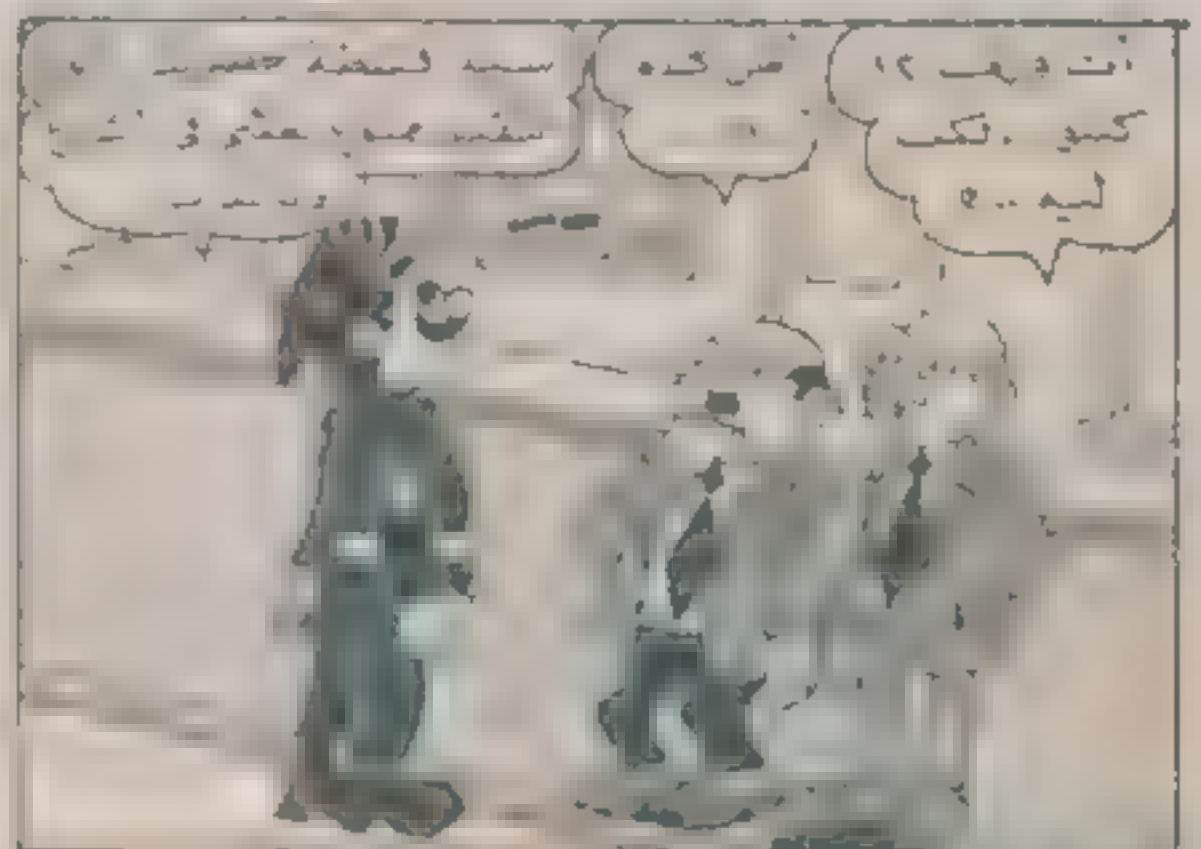
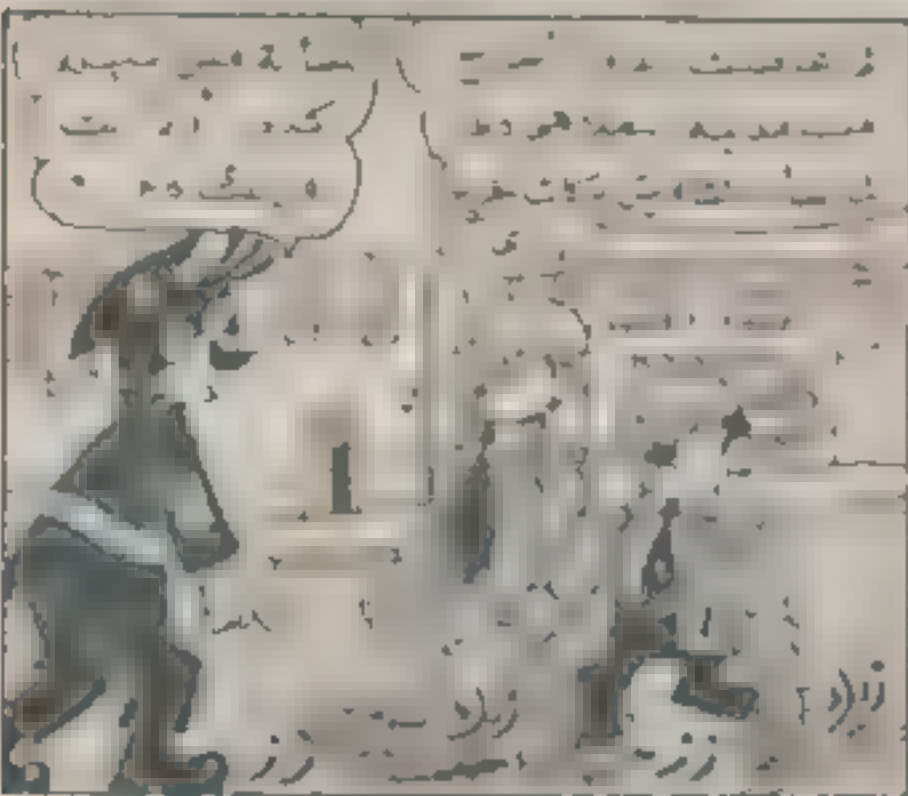
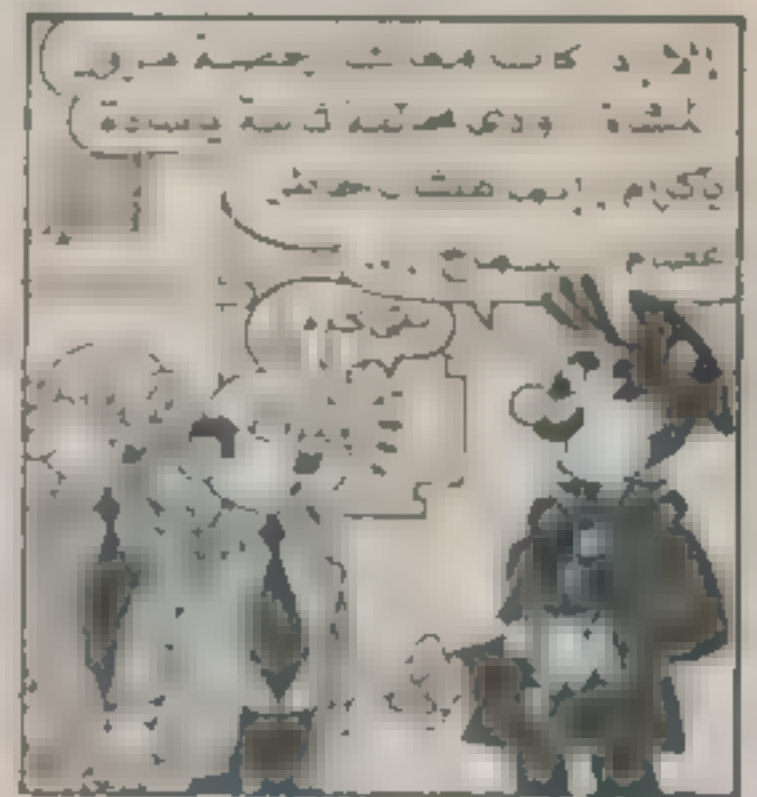
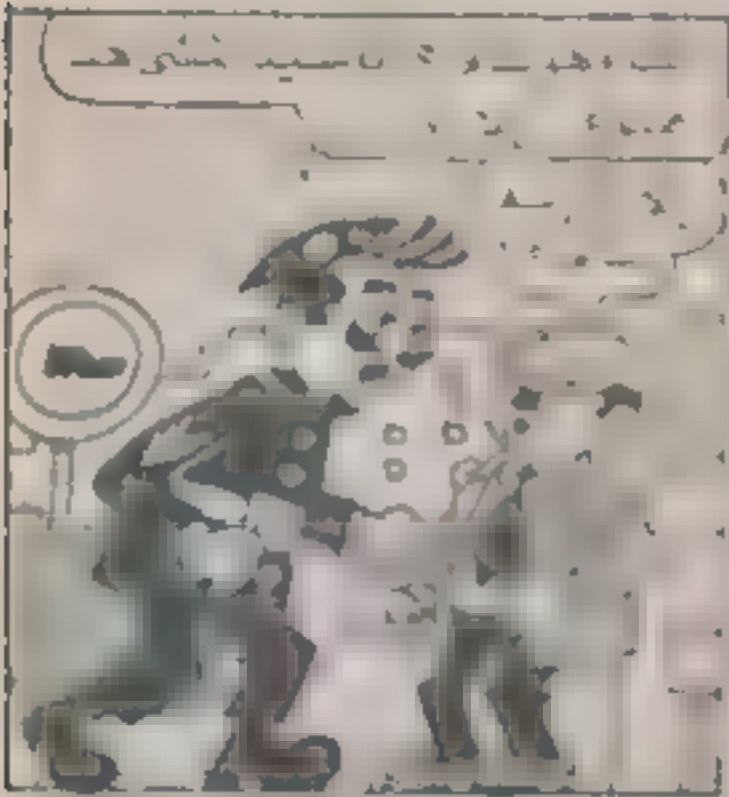
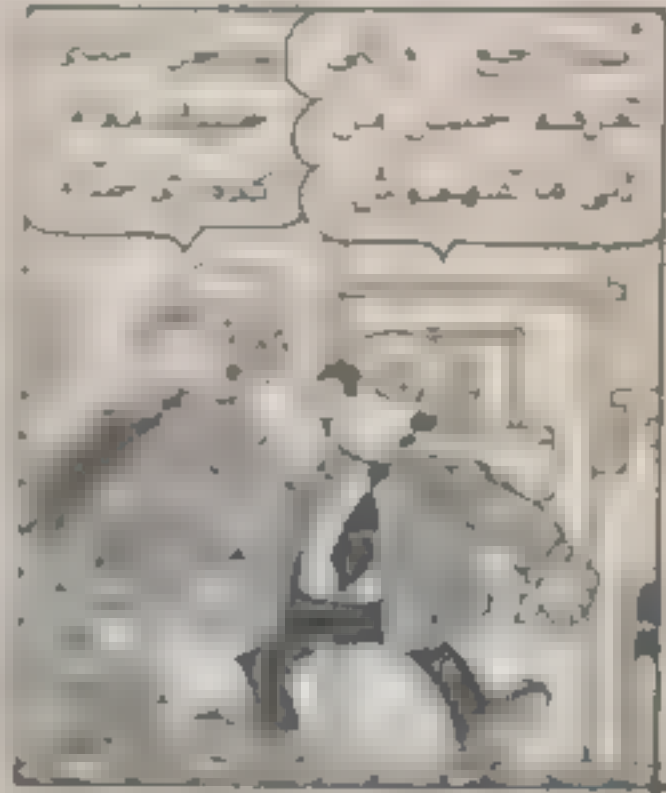
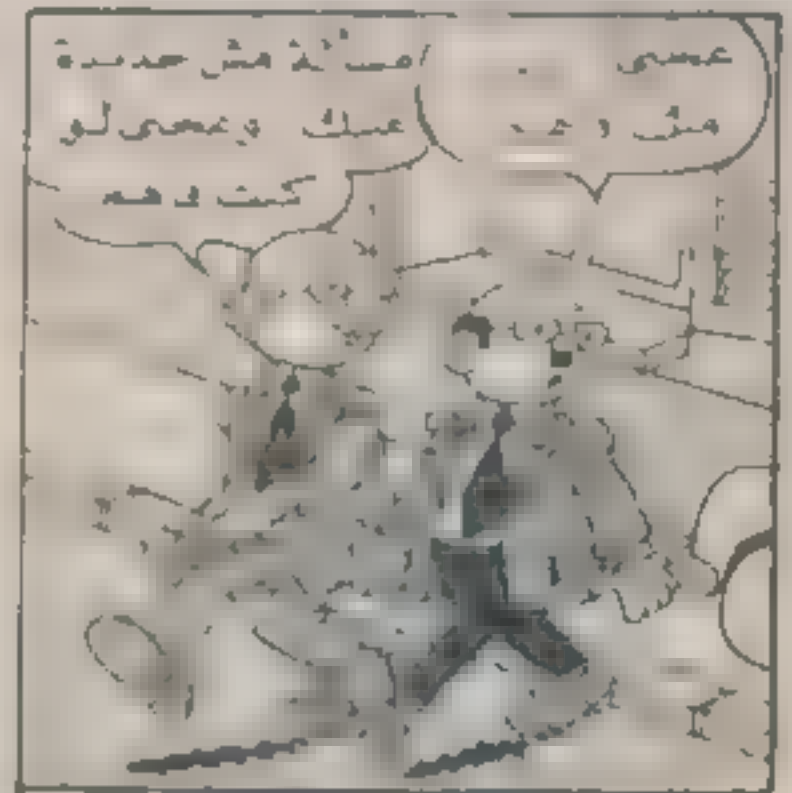
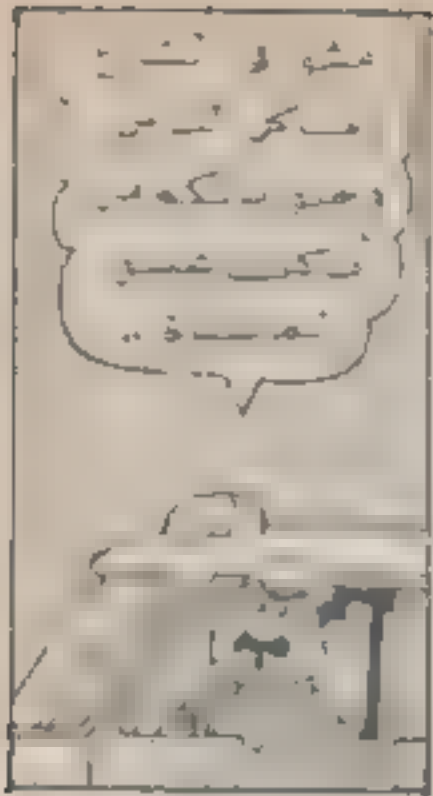
والعلم الحسنة التي ان  
القوم بالطريقة الإسلامية يصلح  
العدة ، ويرجع اسحق الجسم  
وبطاعة من الآثار الفسادة ،  
ويحميه من كثر من الأمراض .

وفائدة الصوم تهذيب الاحدى  
.. لانه يملك كلمة " ص " و

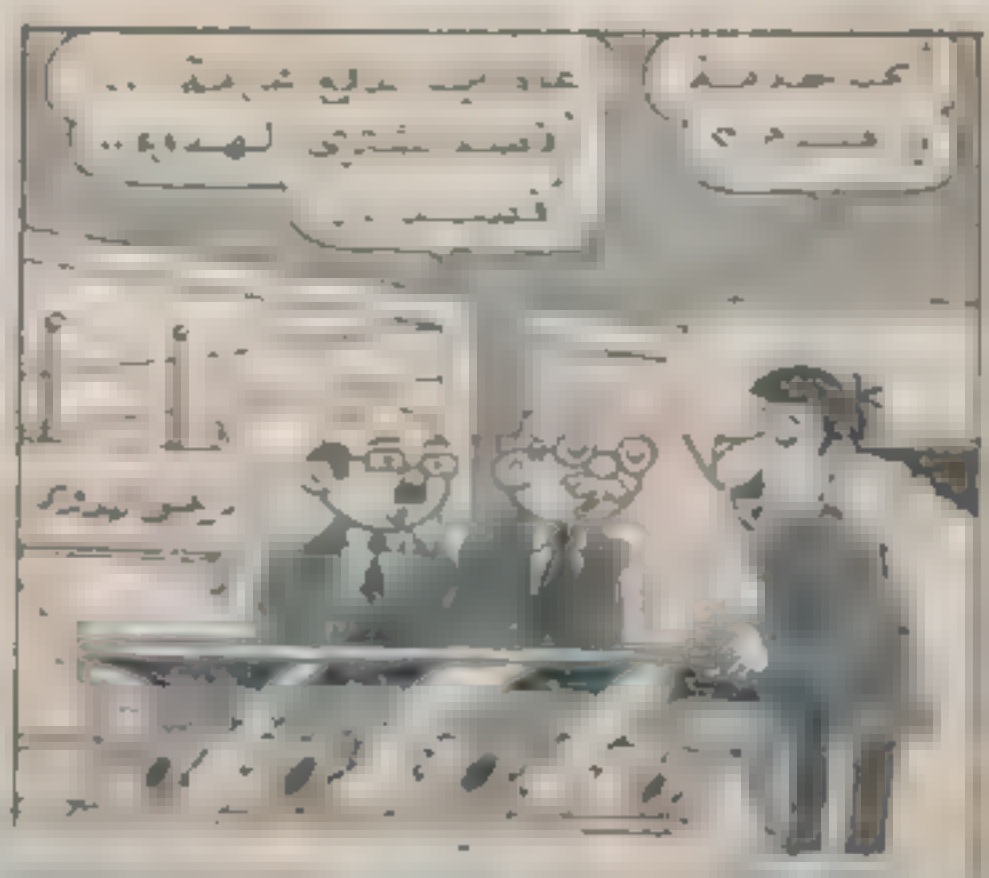
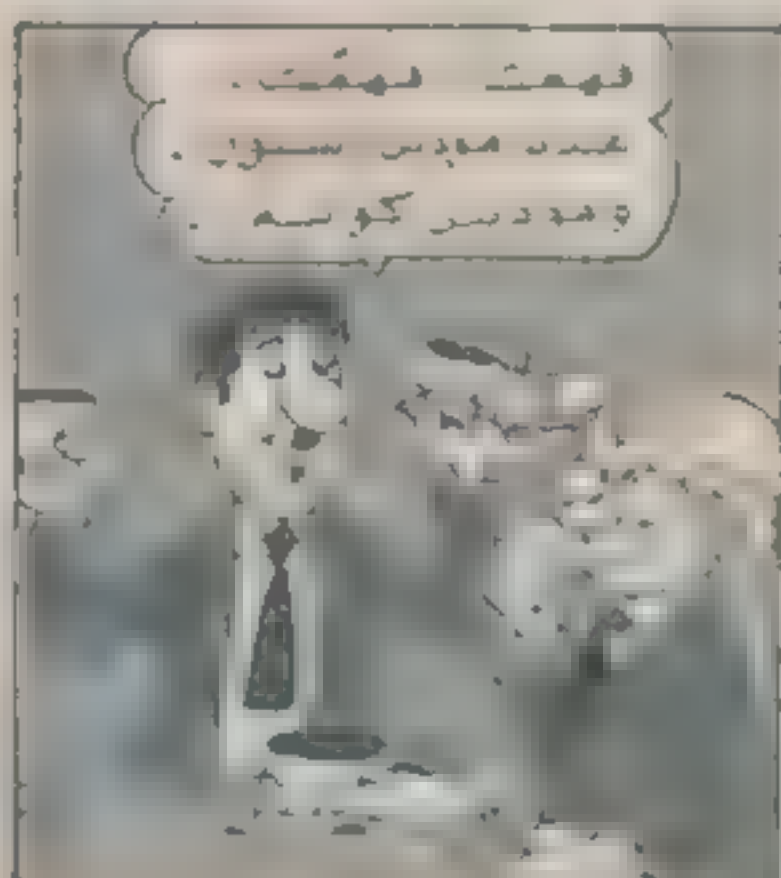
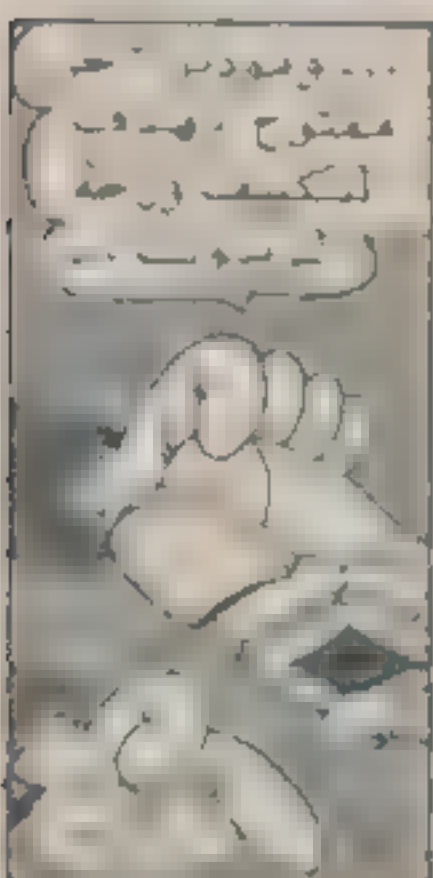
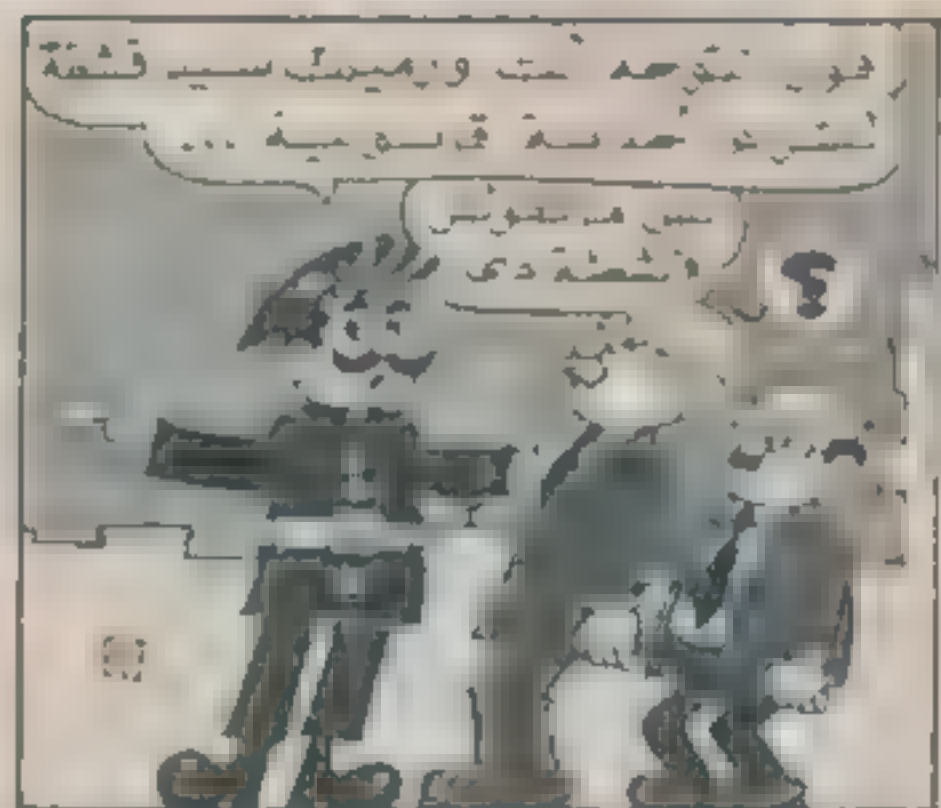
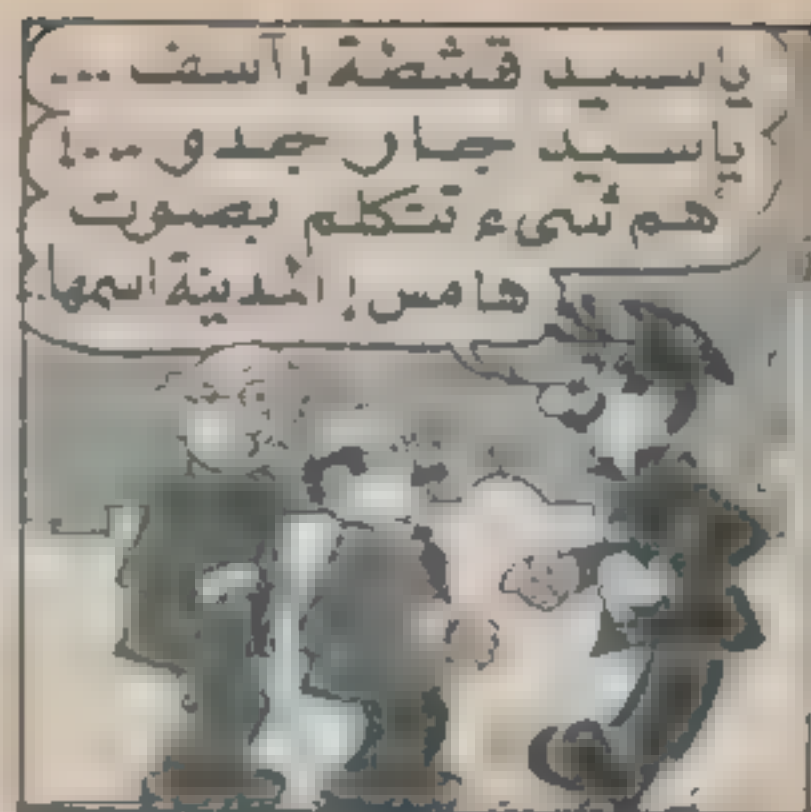
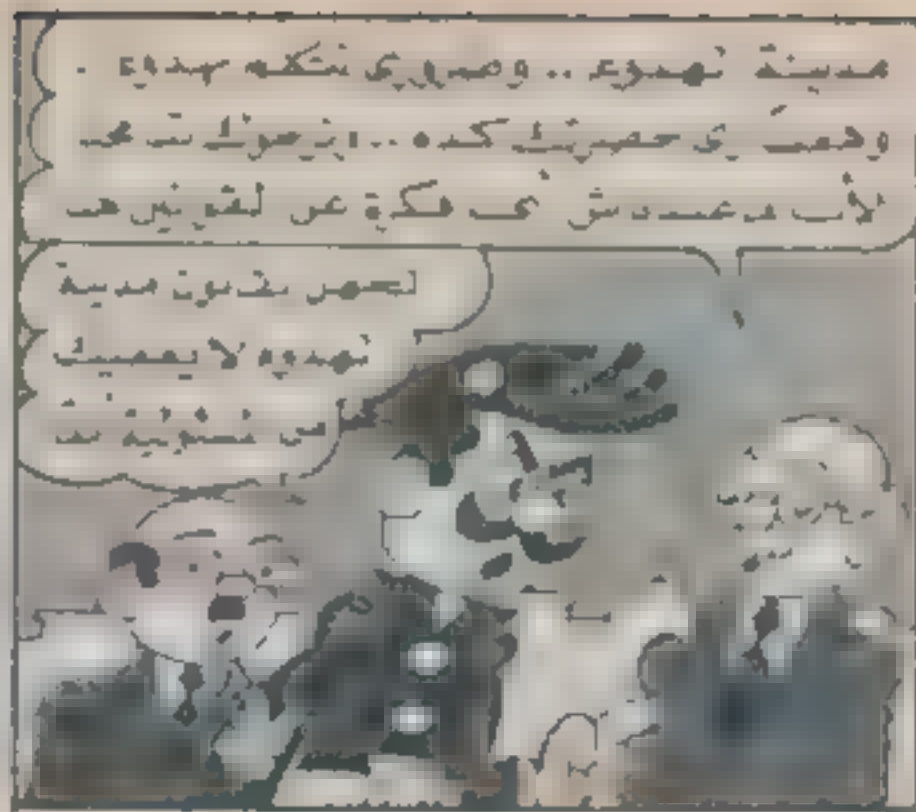
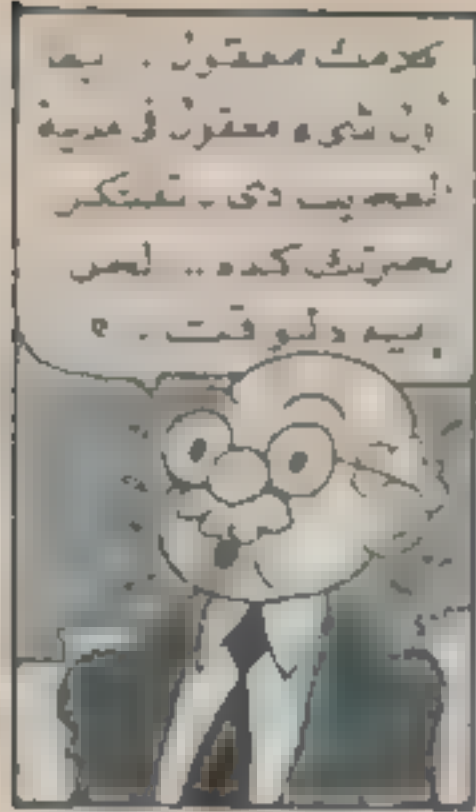




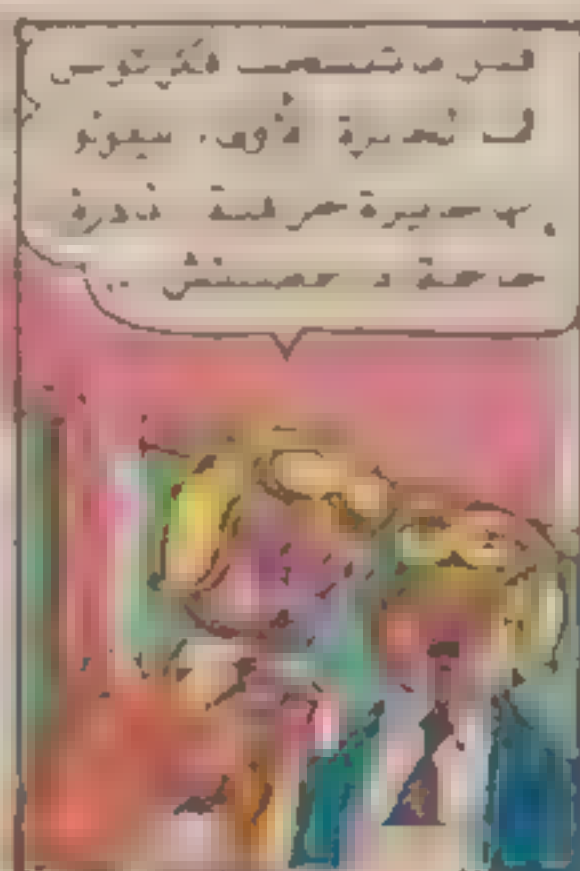
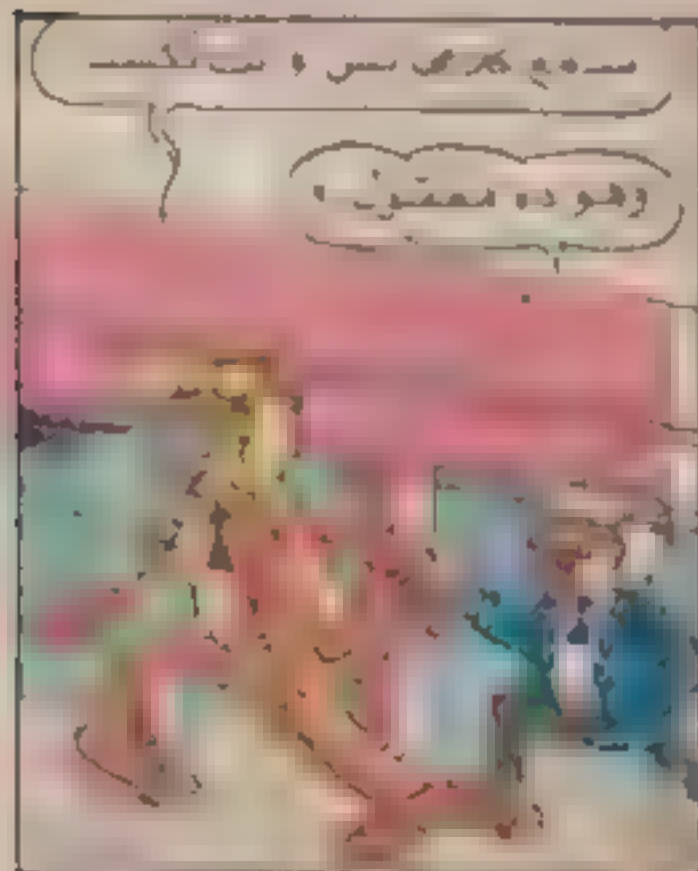
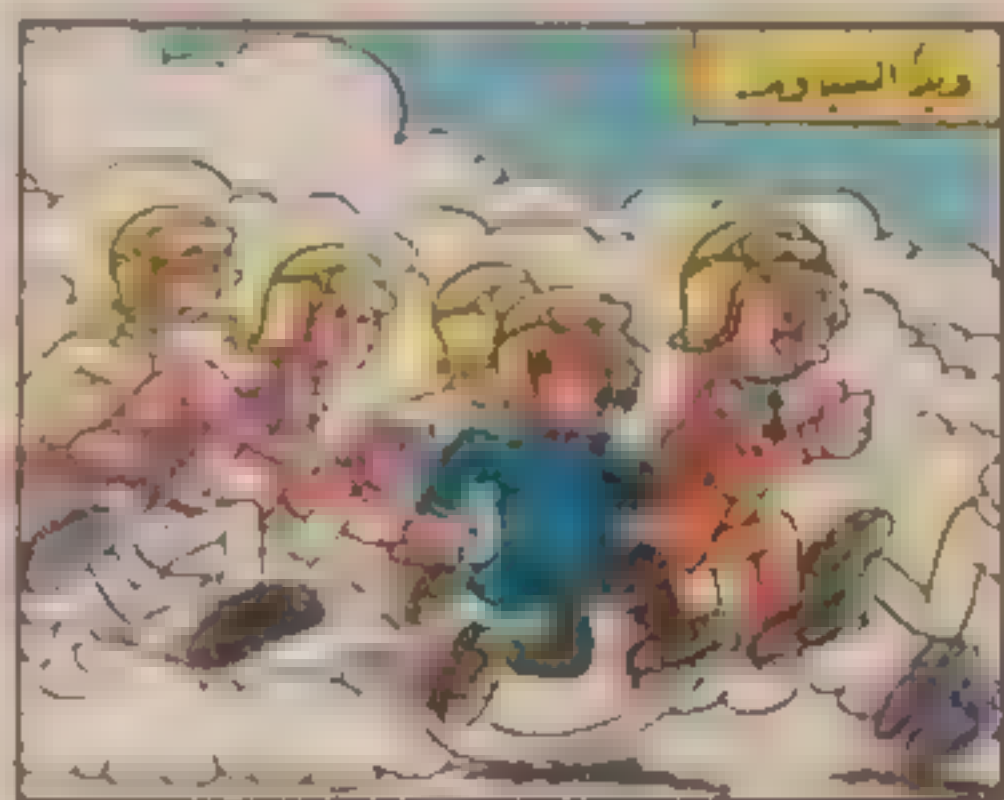
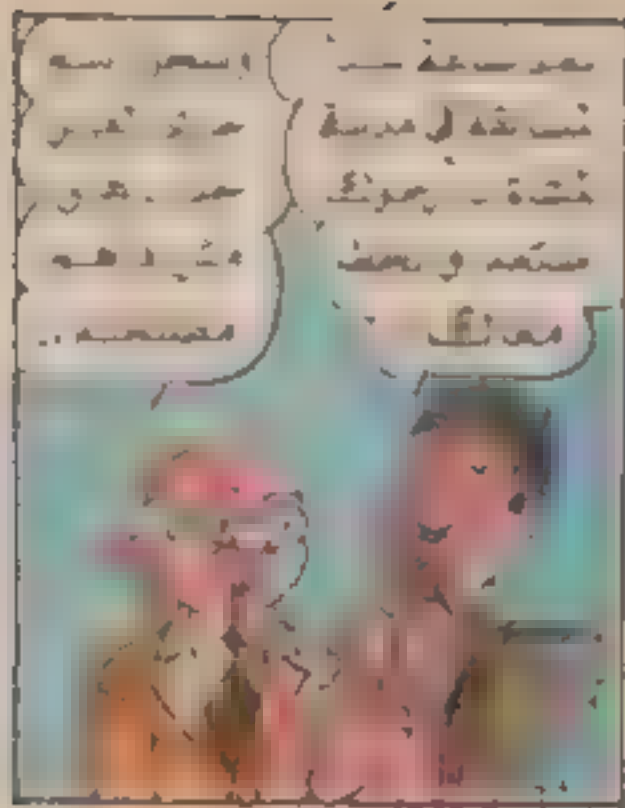




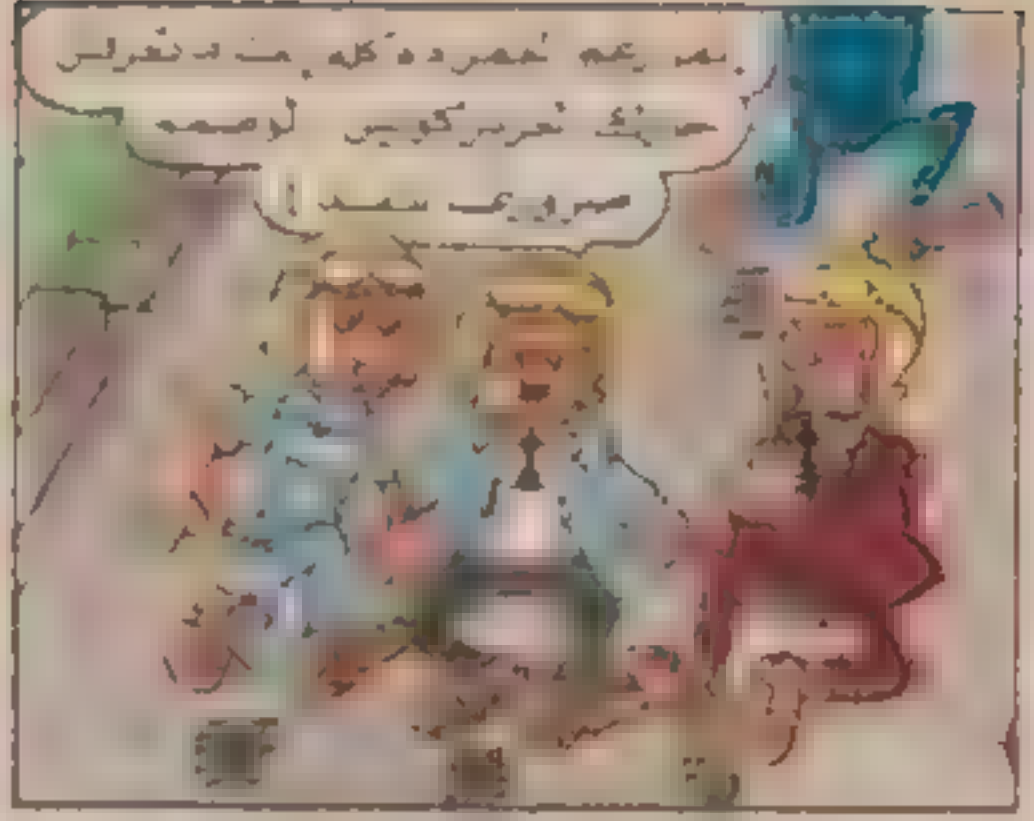












بصوتهم المصنوع كله مات وتفرس  
 حباتك تعبر كوكب الوصف  
 صديقك بعد



مجموع يد سيد  
 تدفعني بالمشكر  
 انت لي دفعتك .. وني مش مكسوف  
 من نفسك ضویر كده وبتجری من  
 غیر سبب



حبيبك به جفني ؟  
 ذك أحدي اس يا صبي  
 لم مدينة الهدوء ؟  
 يا حدي .. ضمني  
 من هنا خوفك



انت انا  
 صيرتني ؟  
 لا .. مش  
 انت ضمني



رو من معركة  
 من متناقض

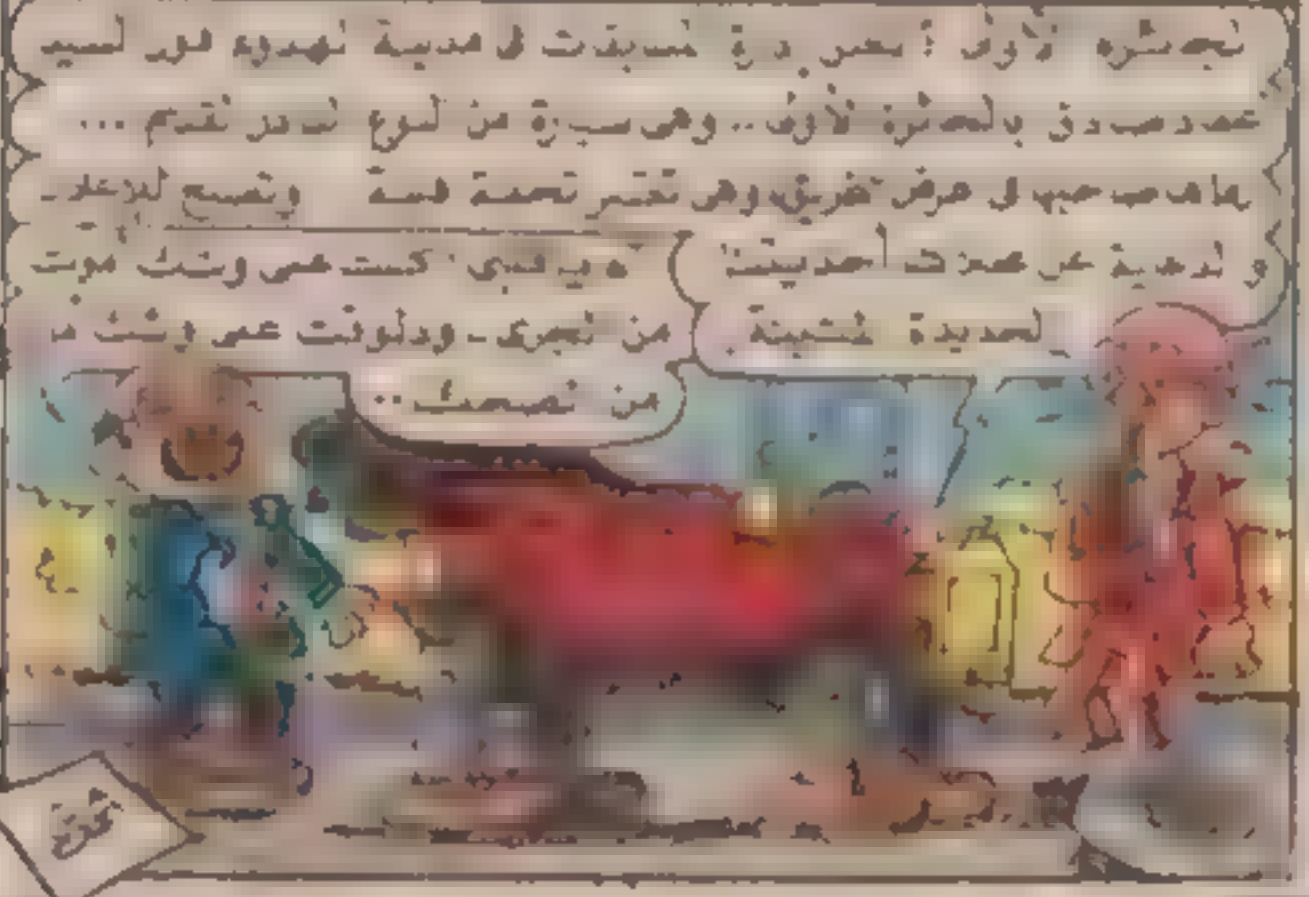
طاف !  
 بانج !



و من المصنوع ...  
 حباتك تعبر كوكب الوصف  
 مرجو لعادة متناقض الهدوء ...  
 ذنوب خديعة يحتم الهدوء



واستقر جدد .. يجرعه .. ومن ورائه جوار  
 العزيز .. وفاء جدد .. وكلمة أولئك المتسايقين ..  
 شفت يد حارب تعبرين .. شفت  
 لحدثة لا أفك ..



لجشرة لأول .. بعض دة مسافات في مدينة الهدوء نور السيد  
 عند صدق بالحدثة لأول .. وهي سيرة من النوع لا قدر تقدم ...  
 ماها صاحبها في عرض نظري .. وهي تقتر تحفة فسة .. وتصيح للإعلان  
 و لمدية عن حذات أحديتنا ..  
 لحديدة متشبهة ..  
 من لجرى .. ودلونت عن وشك ما  
 من نصحتك ..

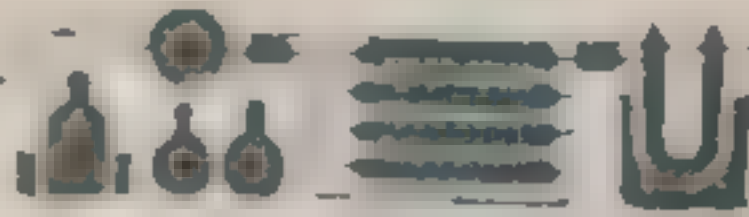


الرب  
 السيد

مجدد  
 حسني

مركب  
 محمود





## الكولور في حمام السباحة

الكولور مادة كيميائية مبيدة في  
صل الجراثيم ، وبمفعول  
في حمام السباحة ليحافظ على  
نقاء مياهه ، لأن وجود جراثيم  
في حمام السباحة يعرض السباحين  
للأمراض ، وللماء النقي الفعال  
يكولور وفصلاته على البكتريا  
المضرة الموجودة في الماء ، فإنه  
لا يضر الإنسان .

والكولور النقي عبارة عن غاز  
يميل لونه إلى الأخضر ، وقد  
أخسر له هذا الاسم  
« حمري داني » وهو نفس الرجل  
الذي اكتشف « غاز الضحك »  
وكلمة كولور مشتقة من الكلمة  
اللاتينية « كلوروس » ومعناها :  
أخضر .

شعر فيه بالآمان ، هو مواسر  
الحمام والاماكن الرطبة في  
الشارع ، وما ان ساعات الليل  
من ساعات الاظلام والهدوء في  
الليل فحين الظروف الملائمة  
لهجوع المصارع من مأواه بحثا  
من الطعام .

وهناك انواع الخسرى كثره  
لا تخرج ولا تظهر الا بعد حلول  
الظلام ، فبعضها له احسام  
لا تحمل الحرارة او المسود  
والبطي الاخر يحتاج جسمه الى  
كمية كبيرة من الرطوبة ، ويذهب  
ان درجة رطوبة الليل عالية ،  
اما الفراغ فيصرف على بطنه  
البطي بواسطة الضوء الطافف  
الذي لا يمكن ظهوره بوضوح  
الا في الظلام التام .

## لصراع صير تخرج ليلاً

لماذا يخرج ويظهر المصارع  
اناء الليل ؟  
ينمو ويتكاثر المصارع في  
الاماكن الرطبة المظلمة والبعيدة  
من حركة الانسان ، والكان التي



ومعدا فرار الجسم للفرق في  
مساحة الانسان على نسجه  
بالرودة .. لكن زيادة محبوه  
الطبيعي يجعل الدم يستمر في دفع  
الماء الى الحلة ، وبطرق الماء  
من الجسم على شمسك حول  
جمل كمية الدم في الجسم تفر ..  
وهكذا سائر القلب وشعر بالاحرار  
وعدم قدره على تسخين  
كمية كافية من الدم الى  
المخ . وهكذا يحدث الدوار أو  
الغثاء ، وفي هذه الحالة يصر  
الإنسان بارتفاع درجة حرارته ،  
وجفاف في حلقه بسبب توقف  
ترطيب العرق للجلد .

## ماذا تفعل في حالة ضربة الشمس؟

حتى يصل الطبيب ، ضع المصاب  
في منطقة ظل أو داخل حجرة  
رطبة الجو ، ثم احضر فوط مبللة  
بالماء ولها حول راسه ، وبعدها  
كوبا من الماء المذاب فيه قليل  
من الملح ، وساعد المصاب على ان  
يشربه على دفعات ، مرة كل ربع  
ساعة ، وهكذا حتى يجد  
المصاب حزيا من الماء الذي  
تقده بسبب الفراز العرق الزائد .

## ضربة الشمس

احيانا يخطر الانسان لفناء  
وقت طويل في وهج الشمس، مثل  
العلاج العامل في الصحراء وذلك  
بحكم طبيعة عملهم ، فيصاب  
هذا الانسان بدوران واحيانا  
بالغثاء ، ثم ترتفع درجة حرارة  
الجسم .. ويصف الطبيب هذه  
الحالة بانها ضربة شمس .. ان  
حرارة الشمس بالاضافة الى  
المجهود الجسماني الذي يقوم به  
هذا الشخص جعله يفرز كمية  
كبيرة من العرق ...

## الدراجة أيام زمان

اول محاولة ناجحة لاجراع  
الدراجة كانت عام ١٨١٦ وطورها  
الى هذا الشكل عام ١٨٥٦ بيسر  
لاطن .. وكان راكب الدراجة  
يشترى معها كيبا لارتشاده  
عن الطريقة الصحيحة ليهبط بها  
من فوق دراجته ، دون ان يؤذي  
نفسه أو الدراجة ، وسنما كان  
تنظم كيف يحفظ لوازنه فوق  
معدنها العالي ، كان عليه ان  
يعين له مساعدا يساعده في ركوبها  
والتزول منها ، وفي تلك الايام لم  
يجزئ البناء على كوابل الدراجة  
لسبب بسيط ، هو انه لم يكن  
يسمح لمن يلبس البنطلونات ،  
ولم تطوير الدراجة وامكن  
للنشاب ركوبها وممارسة هذه  
الرياضة .





## الخوف وضربات القلب

عندما يهتز سائلا بدور حركته، فإن قلب يدق من ٧٠ - ٨٠ مرة في الدقيقة، فالقلب يعمل كمضخة لـ الجسم برفع الدم حثلا إلى أعلى يسمى شرايين الدم، ويوصل الدم إلى الأجزاء من أجزاء الجسم، والدم يحمل الغذاء الذي يحصل عليه من الطعام الذي يأكله، كما أنه يحمل الأكسجين من الهواء الذي نتنسه، وقلب يدق وهو مستمر في الضرب، وعندما يجري، فمضلات رجس من بقوة وسرعة وسيسرع طاقته ليرفع كونه المتسارع، ولا تسحب في الدم، وسرعة تدفق الدم في الشرايين طواري، فاحظه تدفق الدم في شرايين الدم بقوة أكبر، وعند دفع الدم بسرعة أكبر إلى عضلات الجسم المحركة.

وبمرور يت فوجئت بسرعة تدفق الدم وهي تحسن سرعة حول إلى ذلك أن مضطرب بدأ فذلك في الحق سبحانه وخوف أو اضطراب تدفق الدم في الشرايين الحرة.

طفا، أحاطت التوري، ون النطقة التي حسب فيها يتحرك وصلت إشارة لاحتزاز، رفعة في جسد الفردان سرعة تدفق، أيضا زيادة في سرعة تدفق الدم، لذا لا داعي للخوف... واجه كل شيء بثبات وشجاعة.

## لعبة المتوازنين

ل بداية تعلم ركوب الدراجة يتحرك بها الراكب ببطء شديد، والخوف والحرص على السوازن هو السبب، ولكن عادة، الدراجة تدبيل ويقلب بكل ساطة، أما عندما تدورها بسرعة أكبر فإن الراكب يظل محفوظا، ويشعر أن سرعه للوقوف، فالسبب، السبب هو قوة تدفق الدم، الدفع، فحركة البدال السريعة، دفع الدراجة بقوة، وهذه القوة تحفظ توازن الدراجة، ولا تعرضها للسقوط إلا نادرا، أما الدراجة التي يتحرك ببطء فإن قوة دفعها تكون ضعيفة، فتهبط واربها، وتعمل على أحد جانبها، ويحصل حركه «الحمايون»، فإذا زدت من حركة البدال، فورا تختفي هذه الحركة غير المتوقعة.

وي نداه بظلمك، يحتاج إلى مدبر يساعده على الاحتفاظ بالتوازن ثم بدفعت من الحلف، وسوف تعرض للوقوف ولكن أهم شيء تحتاج إليه، الثقة بالنفس، والأجزاء هذه اللعبة مع الدراجة.

ليلى أمين



• نمانه امرت الحوسه، وهما صحن طور نصف الكرة الأرضي لا يستطيع الطيران.

• في خرطوم الفيل... عمله؟

• من الإلهام نوع ششوي لهو، من طريق الزنه والحيثية، أما لعبان السمك المكروبي فإنه يموت لو لم يستطع الحصول على الهواء من طريق الغم، إذ تستنله خياشيمه.. وبعض أنواع السمك تنفس من طريق الأمعاء التي تنضم من ششيه من الهواء... والجزء الأكبر من أمعاء هذا السمك له صفات خاصة تمكنه من أداء عملية التنفس بينما يؤدي الجزء الأصغر عملية الهضم.

• أن عدد سكان العالم لم يبلغ الألف مليون إلا في منتصف القرن التاسع عشر، ولكن الآن مليونان وأصيف في أقل من ١٠٠ سنة والإيف ذلك في ٢٠ عاما فقط... وعلى أساس معدل الزيادة الحالي، سيصل عدد سكان العالم خلال ١٠ سنة فقط ١٠ مليار.

• أن درجة الحرارة على سطح القمر في مدى يوم واحد تتراوح بين ١٢٠ درجة تحت الصفر ودرجة ١٢٠ درجة فوق الصفر.

محمود مولي

## مظك من السماء

جديدة جسم... لا تجعلها تنمو







(1)

## رشافة الغزال

الرشافة علم كل فتاة .. تظهر  
أدبها ، وكما أن السمكة خطر ،  
الغزال والصف أحضر .. كلاهما  
بسبب لصاحبه الرقص .. والطريق  
للرشافة : حركة ورشافة - بناء  
صحي سليم .. من هنا اختار  
أنواع الطائفة ، والمشي هذه  
التمرينات الصباحية مسيحية

أهرويت الشكل ..  
بداية : على معتدلة تماما ..  
عنى أطراف أصابعك عيسى  
كتيك لم ؟

١ - أنتي جملتك مع مسسك  
يديك من الخلف كما في رسم - ١ -  
مع مراعاة أن تكون الركبتين مدودة  
تماما ..

٢ - على معتدلة مرة أخرى  
وعنى أصابعك على الكف لسم  
يديك تحت الوسط قليلا ، وهزي  
جسمك مثل يتحول الساعة بيميننا  
ويسارا ..

٣ - هودي للوضع الأول ، ثم  
نامي على الأرض وأرضي مسافيت  
لاعلى كما في رسم - ٢ -

لومي بهذا التمرين ربع ساعة  
يوما .. والأفضل أن تسمري  
فجان شاي بلا صغر .. التمسنا  
أبدا لا تسمري صوائل بعد التمرين ،  
بناء من تحريرة ، هذا التمرين  
مفيد جدا كل صباح ..



(2)

(3)

صنعي  
بنفسك

المرحاح تسليمة صياحت ، جعل كسر للمعدة أو غطاء لسراد الساي ليعطى ، حرارتهل النساء  
الطنوب : ٢٥٠ سم من قماش اسيل الأخضر أو لون آخر يعجبك - قطعة صغيرة من قماش  
القماش باللون الأحمر والأسف - خط بطرز : أحمر قاتق ، ولون آخر ..  
- على البارون قصى الجزء العلوي من القماش الأحمر والأسف من القماش الأسف -  
خطى العروة من قماش لم اكوي الطباط - أشكل الشكل على أحد وجهي المعدة بواسطة دبس  
- خطى أشكل على المعدة بمرزة القلق وقلى الإنهاء عصى في الفراغ الموجود بين السك  
قطا - طرزي الأوراق حول الشكل الذي يمثل الفحل بالخط الأحمر - خطى الساحة  
الأخرى من المعدة وأحسبها بالقطن .

أميرة شكوى

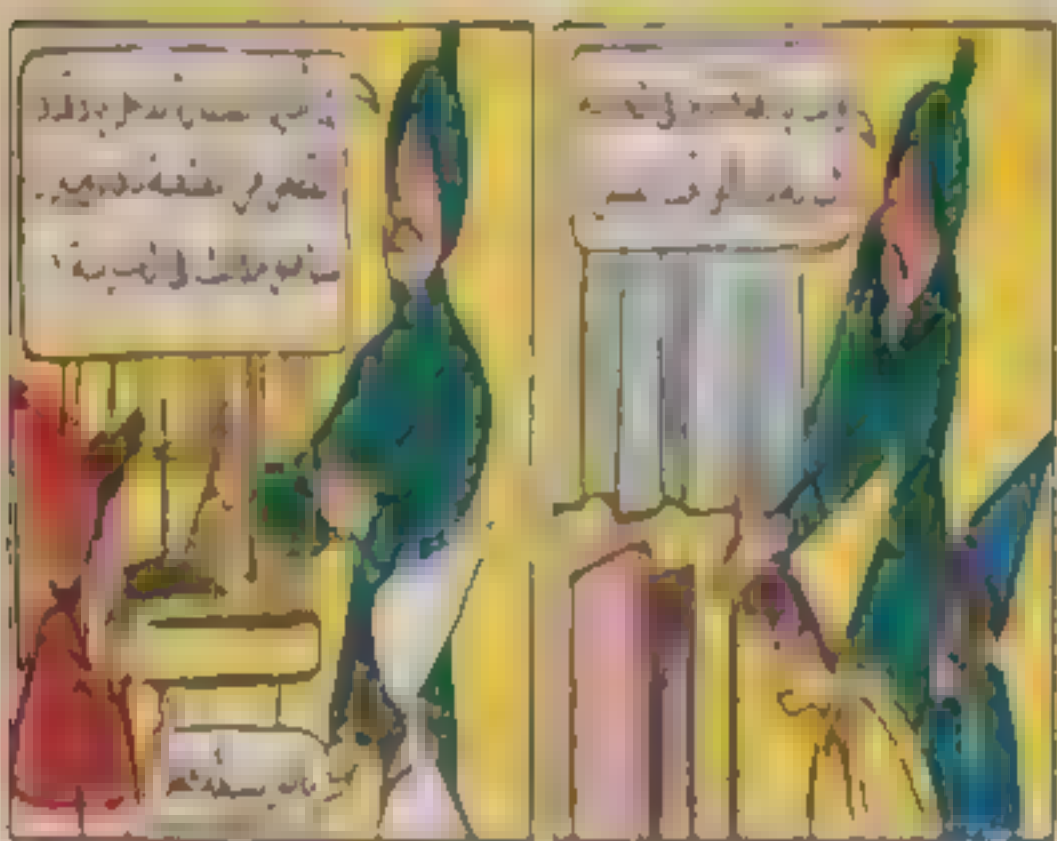




# حكايات من السحابة وانظر مشاجرة الرعد القادر



أنت والتخويف تفردك: من أن  
 منالك الشخصية: أخرج لحدك  
 أعجز لكبير: لعلك







سهر سعيد      نبيل كمال      نيفين محمد      دينا علي

# لقاء الأصدقاء

رقم ٢٧ المجيب

١١١	=	٣	×	٣٧
٢٢٢	=	٦	×	٣٧
٣٣٣	=	٩	×	٣٧
٤٤٤	=	١٢	×	٣٧
٥٥٥	=	١٥	×	٣٧
٦٦٦	=	١٨	×	٣٧
٧٧٧	=	٢١	×	٣٧
٨٨٨	=	٢٤	×	٣٧
٩٩٩	=	٢٧	×	٣٧

## ذكاء القاضي

جاء رجل الى أحد القضاة وقال له : أشكو الى السيد القاضي جيرانا يسرقون أوزي .. فنادي أهل البلدة معهم جيران الرجل وأخذ يتحدث اليهم وقال : من المجيب ان يسرق أحدكم أوزي جاره ؟ لم يبلغ به الجسارة ان يحضر أمام القاضي والريش على رأسه .. فوضع رجل يده على رأسه . فامر القاضي بالقبض عليه .  
على صبري علي - اسكندرية

## حكم

✽ حكمة الله آية، ولكل ظالم نهاية .  
✽ الماء مع ليونته ، يذيب الصخر مع صلابته .  
ناصر محمد علي عبد الواحد - كفر الشيخ - مركز فوه

## بلادي الجميلة

منظر من سوريا  
أرسله صديقنا  
محمد نزيه جابر  
سوريا . حمص  
وكانا نرجو لو انه  
كتب لنا عن هذا  
البلد ..



جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : يا رسول الله أوصني .. فقال له : « اتق الله حيثما كنت » واتبع السبيل الحسنه لعمركا « وحسن الخلق للناس بخلق حسن » .  
مصطفى عبد العزيز  
مركز - عدن - اليمن

## من أحاديث الرسول

## أختام العظماء



كان خاتم للنبي « محمد » صلى الله عليه وسلم ثلاثة أسطر « محمد » سطر و « رسول » سطر و « الله » سطر .  
وكان خاتم ابن بكر « نعم القادر الله » .  
وخاتم عمر بن الخطاب « كفى بالمرء غفلا يا عمر » .

وعثمان بن عفان « تصبرن أو تنصدن » .  
وعلى بن أبي طالب « الملك لله » .  
والوليد بن عبد الملك : « يا وليد انك ميت ومعاصب » .

عمر بن عبد العزيز « الوفاء عزيز » .  
أبو العباس السفاح « الله ثقة عبد الله » .  
التصور « عبد الله وية يؤمن » .  
هارون الرشيد « كن من الله على حذر » .  
الأمويون « عبد الله يؤمن بالله مخلصا » .  
المتنصرون « الحمد لله الذي ليس كمثلته شيء » .

محمد الباكر

## ألعاب وهوايات عالمية هادفة للشباب الميكانيكي

للمهندسين الصغار      للمهندسين الكبار



تطلب من مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

مركز زعيم ٢٨ شارع  
المنارة لقاو شارع  
شارع باب الفتوة  
٩٠ شارع هادي  
المنارة شارع  
شارع الفتوة  
٥٧ شارع سمير  
بالكويت  
مبني القويضة  
دم دار المعارف والمعارف الكبرى







ألو.. مع حمادة إمام  
منصة ١٧ • ١٩



### تغلب الكرة المحسنة

ألا قول أروى القلب العزوب الأسود من زفير الجماهير : وهي  
هتاف باسمه : صفيح القسم ، صفيح الشبان ، وشبان وكالة أتيب  
بالهيوغلا يساعد على التحصيل في القسم ورشالة الفرا ، وشبان  
الهدف ، وشبان سريما إلى مركزه ، هتاف الجماهير ولعلو هتافها :  
والا لم يوافق في عز شبكة الأريق التتالي : هتاف يقدم لعبات أتيب  
تغلب لها الجماهير ، تلك بلا شك من فرقته : أله أتيب عيساوا الكرة  
والى الله ، الإحد التتالي في حديث طويل عرض مع أتيب : زقود ..







amirart1969

